

ВЫПИСКА ИЗ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
БОУ г. Омска «Гимназия № 85»
Протокол № 1 от 29 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

Директором
БОУ г. Омска «Гимназия № 85»
О.Н. Клещенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

«ЖУРНАЛИСТИКА»

Класс (8-9 класс)

Уровень освоения Продвинутый уровень (34 часа)

Разработчик:
Кудрявцева Ольга Михайловна,
учитель русского языка и
литературы

Омск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	стр.
1.	Глоссарий	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Планируемые результаты	7
4.	Содержание программы курса внеурочной деятельности	8
5.	Тематическое планирование	9
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной деятельности	11
7.	Список литературы	13
8.	Приложения	16

ГЛОССАРИЙ

Медиаобразование – это развитие личности, в плане её способности воспринимать, анализировать, оценивать медиатекст, усваивать новые знания в области медиа, заниматься творчеством на стыке техники и искусства.

Медиакультура - это совокупность материальных и интеллектуальных ценностей в области медиа, а также исторически определенная система их воспроизводства и функционирования в социуме; по отношению к аудитории медиакультура может выступать системой уровней развития личности человека, способного воспринимать, анализировать, оценивать медиатекст, заниматься медиатворчеством, усваивать новые знания в области медиа.

Профессиональная проба - мероприятие, включающее в себя элементы реальной профессиональной деятельности (или моделирующее эти элементы), предполагающее оценку данной практики самим участником и оценку её наставником, и способствующее сознательному, обоснованному выбору образовательной профессиональной траектории.

Профессиональное самоопределение - процесс и результат:

1) выявления, уточнения и утверждения человеком собственной позиции в профессионально-трудовой сфере посредством согласования индивидуальных возможностей, внутренних стремлений, смыслов и внешних вызовов - смысловая сторона профессионального самоопределения

2) овладения необходимым для этого инструментарием (знаниями, умениями, навыками, опытом, компетенциями) - инструментальная сторона профессионального самоопределения.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности – «Журналистика», составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными образовательными стандартами основного общего и среднего общего образования, Методическими рекомендациями по реализации проекта «Билет в будущее» по профессиональной ориентации обучающихся 6-11 классов образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования, Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования, материалами конкурсной документации Регионального чемпионата профессионального мастерства «Профессионалы» Омской области.

В пояснительной записке раскрываются цель и задачи программы внеурочной деятельности в соответствии с выбранным направлением внеурочной деятельности.

Направление деятельности: программа внеурочной деятельности разработана на основе методических рекомендаций по реализации профминимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего среднего образования.

В современном образовании, исходя целей и задач, направленных на развитие личности ребенка на основе формирования и удовлетворения его постоянно меняющихся интересов и потребностей большее внимание уделяется инновационным образовательным направлениям и программам, которые дают возможность ребенку проявить себя в активной социальной деятельности, расширить представления о собственном творческом потенциале, помочь определить его профессиональный выбор в современных реалиях.

Одним из таких инновационных направлений является медиаобразование и формирование медиакультуры современной молодежи. Поэтому данная программа актуальна для создания условий включения подростков и молодёжи в процессы восприятия и создания медиапродукции, развития навыков восприятия информации и умения свободно обращаться с информационными потоками в ходе самостоятельной творческой деятельности. Предметом медиаобразования выступает умение обращаться с медиатекстами (печатными, устными, визуальными, аудиовизуальными) и средствами коммуникации, транслирующими их.

Поэтому формирование знаний о современных средствах массовой коммуникации и умений работать с ними, умение адекватно воспринимать

информацию СМИ становится важной частью всестороннего образования подростков и молодёжи, которая включает в себя: культуру передачи информации и культуру ее восприятия, т.е. основную подготовку подрастающего поколения к жизни в информационном пространстве.

В этом контексте медиаобразование – это развитие личности, в плане её способности воспринимать, анализировать, оценивать медиатекст, усваивать новые знания в области медиа, заниматься творчеством на стыке техники и искусства.

Данная программа «Журналистика» представляет собой один из вариантов решения задач медиаобразования профориентационной направленности учащихся в условиях общеобразовательного учреждения.

Теоретическая часть программы «Журналистики» опирается на базовые умения и навыки, полученные школьниками в процессе изучения русского языка, литературы, а также открывает широкие возможности знакомства с историей российской журналистики, её историческими типами, с концепцией прессы, её движением к свободе слова, развитием техники и технологий СМИ. На занятиях раскрываются типы, виды и жанры творчества, ведётся разговор о результативности журналистики, связанной с реализацией её функций и принципов, качеством журналистского творчества, с соблюдением правовых и этических норм. Практическая часть программы предусматривает активизацию творческого потенциала школьников в выборе будущего профиля обучения, направлена на формирование гражданской позиции, на развитие коммуникативных навыков и позволяет учащимся проверить уровень своей компетентности в данной сфере деятельности. Эти цели реализуются в разных формах: экскурсии, встречи с творческими людьми, в письменных и устных высказываниях учащихся на актуальные темы, в знакомстве с компьютерными технологиями, в творческой деятельности самих учащихся, в работе с текстами признанных мастеров жанра, в том числе во время проведения профессиональных проб.

Цель: создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности; формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поиске будущей профессии, изучить основы журналистского мастерства.

Задачи:

- овладение знаниями о принципах журналистской деятельности, об особенностях профессии журналиста, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере,
- овладение основными навыками журналистского мастерства, коммуникативными компетентности и приобретение первичного профессионального опыта,
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции.

Программа расширяет границы изучения языка в школьном курсе и предусматривает знакомство и практическое освоение многих разделов лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи.

Помимо основ журналистики и создания медиа продуктов, программа обращена к востребованному в настоящее время блоку развития коммуникативных компетенций личности. Поэтому отличительной чертой программы является наличие в образовательном процессе различных форм организации деятельности.

Особенности реализации программы: формы организации внеурочной деятельности: профориентационный урок, информационное сопровождение обучающихся и их родителей, проектная деятельность, посещение организаций профессионального образования и работодателей территориальной среды, профессиональные пробы практического и/или моделирующего уровней (в онлайн или офлайн формате), посещение организаций территориальной образовательной и профессиональной среды (профессиональных образовательных организаций, организаций высшего образования и работодателей).

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные

- 1) воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств.
- 2) развитие внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- 3) уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- 4) стремление учащихся к саморазвитию.
- 5) повышение общественной активности, участие в социально-значимой деятельности.

Метапредметные

- 1) понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- 2) планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;
- 3) осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- 4) понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.
- 5) овладеть культурой общения с медиа,
- 6) овладеть навыками работы с различными источниками информации;
- 7) развить творческих и коммуникативных способностей;
- 8) развить критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты;
- 9) овладеть различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

Предметные

- 1) создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;
- 2) использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;
- 3) навыкам дизайна, макетирования и верстки газетной полосы;
- 4) навыкам создания фото и видео материалов.
- 5) выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- 6) знать специфику и структуру основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью);
- 7) овладеть навыками работы с текстами разной направленности.

8) анализировать текст как конечный результат журналистской деятельности, создавать тексты в различных жанрах, искать информацию в различных источниках;

9) уметь редактировать текст, работать в текстовых редакторах.

Программа «Журналистика» рассчитана на 34 часа, предполагает 10 часов теоретических и 24 часа практических занятий.

Выпуск газеты – 1 раз в месяц.

3. Содержание программы курса внеурочной деятельности

Введение в журналистику. История СМИ. Информационное пространство Омской области. Беседа по технике безопасности.

Школьный медиацентр. Цели и задачи школьного медиацентра Ролевая игра «Я участник СМИ». *Практическая работа «Образ современной журналистики» (техника «Скрапбуккинг»).*

Новость и факт как основа публицистики.

Стили текста. Художественный текст. Основная мысль этого текста.

Публицистические тексты и тексты разговорного стиля. Основная мысль этих текстов.

Научные и официально-деловые тексты. Основная мысль этих текстов.

Характеристика информационных жанров периодической печати.

Подготовка номера газеты. Заметка и ее особенности. Методы сбора информации. *Игра «Учимся задавать конкретные вопросы».* Правила активного слушания.

Жанр интервью и его особенности. *Практическая работа «Написание статьи в газету».*

Редактирование. *Практическая работа «Редактор».*

Оформление печатного издания. *Практическая работа «А я за кадром...».* Способы объединения материалов в газете. *Практическая работа «Обработка информации».*

Лицо газеты. Логотип. Девиз. *Практическая работа «Я всегда с собой беру видеокамеру...».* *Практическая работа «Тематический фоторепортаж».*

Итоговое занятие. Анализ номера газеты.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	<i>Тема 1. Введение в журналистику.</i>				
1	История СМИ. Информационное пространство Омской области. Беседа по технике безопасности	2	1	1	Диагностика «Знакомьтесь, это Я!» Тест «История журналистики»
2	Школьный медиацентр. Цели и задачи школьного медиацентра Ролевая игра «Я участник СМИ»	2	1	1	Результаты ролевой игры
3	Практическая работа «Образ современной журналистики» (техника «Скрапбуккинг»)	1		1	Результаты практической работы
4	Новость и факт как основа публицистики.	2	1	1	Результаты практической работы
	<i>Тема 2. Стили текста</i>				
5	Практическая работа «Художественный текст. Основная мысль этого текста»	1		1	Результаты практической работы
6	Практическая работа «Публицистические тексты и тексты разговорного стиля. Основная мысль этих текстов»	1		1	Результаты практической работы
7	Практическая работа «Научные и официально-деловые тексты. Основная мысль этих текстов»	1		1	Результаты практической работы
8	Характеристика информационных жанров периодической печати.	2	1	1	Опрос
	<i>Тема 3. Подготовка номера газеты</i>				
9	Заметка и ее особенности	3	1	2	Результаты практической работы
10	Методы сбора информации. Игра «Учимся задавать конкретные вопросы»	2	1	1	Практическая работа «Выразительность речи»
11	Правила активного слушания	1	0,5	0,5	Опрос

12	Жанр интервью и его особенности. Профпроба.	3	1	2	Тест «Культурный ли я человек?»
13	Практическая работа «Написание статьи в газету»	1		1	Результаты практической работы
14	Редактирование. Практическая работа «Редактор». Профпроба	2	0,5	1,5	Результаты практической работы
15	Оформление печатного издания. Практическая работа «А я за кадром...» Посещение фотомастерской	2	1	1	Результаты практической работы
16	Способы объединения материалов в Газете. Практическая работа «Обработка информации»	2		2	Результаты практической работы
17	Текущий номер. Практическая работа «Составление планового конспекта»	2	0,5	1,5	Результаты практической работы
18	Лицо газеты. Логотип. Девиз. Практическая работа «Я всегда с собой беру видеокамеру...»	2	0,5	1,5	Результаты практической работы
19	Практическая работа «Тематический фоторепортаж»	1		1	Результаты практической работы
20	Итоговое занятие. Анализ номера газеты.	1		1	Выпуск номера газеты
Итого		34	10	24	

Оценочные материалы образовательной программы

1. Педагогические наблюдения: активность на занятиях, вовлечение в образовательный процесс, заинтересованность в достижении цели.
2. Мониторинг образовательной деятельности детей: самооценка обучающихся, ведение летописи, оформление фотоотчетов.
3. Педагогический анализ: анкетирование, тестирование, зачет, опросы, участие в мероприятиях, защита проекта.
4. Педагогический мониторинг: контрольные задания и тесты, анкетирование, педагогические отзывы, ведение педагогического дневника.
5. Диагностика личностных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
6. Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой учащихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и

заинтересованность учащихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

7. Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Методическое обеспечение

№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Дидактический материал, оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Введение в журналистику	Практикум, лекция	Образцы печатной продукции, видеоматериалы, компьютер	Беседа
2.	Сбор и обработка информации	Лекция, деловая игра, беседа, практикум,	Образцы печатной продукции, Вопросы для викторины. Тесты Фотоаппарат, видеокамера ,диктофон	Творческие работы, тестирование, презентации, творческие конкурсы
3.	Аналитические жанры печати	Лекция, деловая игра,	Образцы печатной продукции, Вопросы для викторины. Тесты Фотоаппарат, видеокамера ,диктофон	Творческие работы, рецензии, творческие конкурсы
4.	Художественно-публицистические жанры	Лекция, деловая игра, экскурсии	Образцы печатной продукции, Вопросы для викторины. Тесты Фотоаппарат, видеокамера ,диктофон	Круглый стол, рефераты, конкурсы
5.	Организация выпуска печатного издания	Лекция, деловая игра, Мозговой штурм, Практикумы,	Компьютер, принтер, сканер	Печатный издания, творческие работы
6.	Формы и принципы организации делового общения	Тренинги, деловые игры, тесты, беседы	Игровой реквизит, видеоманитофон, телевизор, компьютер	Беседа, обсуждение, ярмарка идей
7.	PR как средство общения и коммуникации	Беседа, Практикумы, игры,	Презентации, компьютер, телевизор	Творческие работы, презентации

Методическое обеспечение модуля «Редакторская деятельность»

№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Дидактический материал, оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Редакционная деятельность	Практикум, лекция, мозговой штурм, мастерская	Образцы печатной продукции, видеоматериалы, компьютер	Презентация, выпуск газеты
2.	Формы и принципы организации делового общения и выступлений	Лекция, деловая игра, беседа, практикум,	Вопросы для. тесов Фотоаппарат, видеокамера ,диктофон	Творческие работы, тестирование, презентации, дискуссия
3.	Культура речи	Лекция, деловая игра, тренинги	Образцы печатной продукции,	Творческие работы, рецензии, творческие конкурсы
4.	Иллюстрации в газете	Лекция, деловая игра, практикум	Образцы печатной продукции,. Тесты Фотоаппарат, видеокамера	Выставки, презентации
5.	Способы объединения материалов в газете	Лекция, деловая игра, Мозговой штурм, Практикумы	Компьютер, принтер, сканер	Печатный издания, творческие работы
6.	Лицо газеты	Практикум	Игровой реквизит, видеомагнитофон, телевизор, компьютер	Беседа, обсуждение, ярмарка идей
7.	Основы макетирования газеты	Беседа, Практикумы, игры, проектирование	Презентации, компьютер, Мультимедийная установка	Творческие работы, презентации, защита проектов
8.	PR как средство общения и коммуникации	Беседа, Практикумы, игры, проектирование, тренинги	Презентации, компьютер, Мультимедийная установка	Творческие работы, презентации, защита проектов

Информационное обеспечение

Имеется возможность доступа к Интернету.

В процессе обучения используются информационно-коммуникативные средства: мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, электронные библиотеки, общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности: текстовый редактор, Power Paint (редактор создания презентаций), Muvée Reveal (программа создания фильмов), киностудия Windows Live и другие.

В работе с обучающимися используются экранно-звуковые пособия: аудиозаписи музыки, треки, видеоролики, презентации, фильмы социальной тематики.

Кроме того, используется демонстрационный и раздаточный материал: подшивка газет, заготовленные нарезки газетных материалов, схемы макетов газетных номеров, газетных шрифтов, карточки-картинки, экземпляры различных газет и журналов, статьи и сборники педагога объединения, образцы работ по социальной рекламе; видеофильмы; образцы электронных презентаций; образцы социальных проектов; фотографии, подборка материалов по социальному проектированию, социальные проекты, мультимедийные презентации, фотостенды.

Для эффективной реализации и усвоение программы для обучающихся используется сборник диагностических процедур О.А. Величко.

Список литературы

Список литературы для использования педагогом:

Битюгов К.О. Проект развития социальной активности учащихся/ К.О. Битюгов, И.Ф. Голованова СПб.: Вертикаль, 2002;

Богданов Н.Г., Вяземский Б.А. Справочник журналиста. Л.: Лениздат, 1971;

Васильева Л.А. Делаем новости.- М.: Аспект – пресс, 2003;

Ворон Н.И. Жанры фотожурналистики. - М.: Высшая школа, 1991;
Воскобойников Я.С., Юрьев В.К. Журналист и информация.-М.: 1993;
Гуревич П.С. Психология рекламы. –М.: Юнити, 2005;

Кройчик Л.Е. Система журналистских жанров.- СПб: 2000;

Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста.- М.: Аспект-пресс, 2004; PR сегодня: новые подходы, исследования, международная практика.- М.: 2002; Рогозин Ю.А. Секреты общения.- М.: Знание, 1991;

Тертычный А.А. Жанры периодической печати.- М.: Аспект – пресс, 2002; Уралова Л.А. Твоя стенгазета.- М.: Молодая гвардия, 1974;

Грин Э. Креативность в PR.- СПб.: 2004;

Список литературы в адрес учащихся и родителей:

Инджиев А.А. Универсальный справочник начинающего журналиста.- Ростов - на Дону.: Феникс, 2007;

История русской журналистики: хрестоматия. - М.: Высшая школа, 1991;

Кудрявцева Т.А. Фотография, которой не было Эссе, рассказы, интервью.- СПб.: Европейский дом, 2006;

7. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы имеются: помещение для занятий, конференц-зал.

Оборудование:

- мультимедийный проектор, экран;
- компьютер с программой Publisher;
- сканер;
- музыкальный центр;
- ноутбук;
- принтер цветной и черно-белый (желательно с рабочим форматом А3);
- цифровой фотоаппарат;
- диски с программным обеспечением;
- резак для бумаги, канцелярский нож;
- канцелярские принадлежности: бумага писчая; белый картон формата А3, А4; фотобумага формата А3, А4.

Сборник
диагностических
процедур



«Мастерская журналистики»
(первый год обучения)

Составитель: О.А. Величко

В сборник включены диагностические материалы, которые выявляют у обучающихся определённый набор сформированности универсальных учебных действий по дисциплине «Мастерская журналистики».

Содержание заданий соответствует возрастным особенностям детей, включает несколько уровней контроля: текущий, периодический (модульный), итоговый. Формы педагогического контроля многообразны и позволяют определить динамику личностного и профессионального (ориентация на профессии журналистской и телевизионной направленности – специфика кружка) развития детей.

Материалы сборника предназначены для педагогических работников, чья деятельность связана с профориентационной работой в области журналистского мастерства.

Компьютерная верстка и оформление: Величко О.А.

Оглавление

Пояснительная записка	18
Диагностика «Знакомьтесь, это Я!».....	19
Ролевая игра «Я участник СМИ».....	20
Тест «История журналистики»	22
Практическая работа «Образ современной журналистики» (техника «Скрапбуккинг»).....	24
Кроссворд «Что я знаю о ТВ?»	26
Игра «Учимся задавать конкретные вопросы».....	27
Практическая работа «Редактор».....	28
Практическая работа «Дизайн газеты»	30
Практическая работа «Я всегда с собой беру видеокамеру...»	31
Практическая работа «Гаммочка»	32
Практическая работа «А я за кадром...».....	33
Тест «Культурный ли я человек?»	34
Практическая работа «Выразительность речи».....	35
Зачёт по теме «Техника речи: дыхание»	36
Упражнения для развития и укрепления гимнастики языка	38
Упражнения для развития и укрепления гибкости языка	39
Упражнения для развития и укрепления артикуляции	40
Упражнения для развития и укрепления дикции	41
Практическая работа «Обработка информации»	42
Практическая работа «Составление планового конспекта».....	43
Практическая работа «Стили текста».....	44
Практическая работа «Художественный текст. Основная мысль этого текста»	45
Практическая работа «Научные и официально-деловые тексты. Основная мысль этих текстов»	46
Практическая работа «Публицистические тексты и тексты разговорного стиля. Основная мысль этих текстов».....	47
Практическая работа «Написание статьи в газету»	48
Итоговое занятие за первое полугодие.....	49
Практическая работа «Тематический фоторепортаж»	51
Практическая работа «Презентация видео».....	53
Итоговые занятия по практическим работам «Работа СМИ».....	55
Итоговые занятия «Презентация брошюры»	57

Пояснительная записка

Направленность инновационных процессов в системе образования обуславливает ряд нововведений, в том числе касающихся разработки инструмента эффективного мониторинга образовательных достижений обучающихся.

Цель мониторинга: определить уровень сформированности/несформированности у обучающихся универсальных учебных действий согласно образовательной программе «Мастерская журналистики».

Структура достижений воспитанника учреждения дополнительного образования представлена в таблице 1.

Таблица 1.

Компоненты структуры достижений воспитанника УДОД			
<i>Мотивационно-ценностный</i>	<i>Когнитивный</i>	<i>Операциональный</i>	<i>Эмоционально-волевой</i>
потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации	знания, рефлексия деятельности	умения, навыки	уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия

Особенностью обучения обучающихся в учреждении дополнительного образования можно считать его практическую деятельность направленность, ориентацию не столько на усвоение знания, сколько на способность его применения, использования на практике. Поэтому и технологии оценивания индивидуальных достижений обучающихся должны быть ориентированы не на репродукцию воспитанником информации, а на созданный им самостоятельный продукт, имеющий прикладную ценность: исследовательские, дизайнерские, социальные, художественные проекты и творческие работы.

Это делает возможным реализацию в системе дополнительного образования наиболее актуальных **современных образовательных тенденций**:

- центрация на обучающемся, который в полной мере становится субъектом образовательного процесса;
- практическая ориентированность обучения, его открытость запросам жизни и сферы труда, связь с современными контекстами;
- проектирование предпрофильной образовательной траектория ребёнка в течение ряда лет обучения;
- развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности обучающихся;
- формирование умения учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную деятельность;
- использование новой формы фиксации и представления достижений обучающегося, полученных в едином образовательном пространстве.

Диагностическая функция на занятиях кружка «Мастерская журналистики» придерживается ряда педагогических принципов:

- 1) принцип объективности (выполненная работа в ряде случаев оценивается всеми участниками детского объединения, а также используются тестовые программы и технические средства);
- 2) принципы справедливости и гласности;
- 3) принципы научности и эффективности;
- 4) принципы систематичности и всесторонности.

Таким образом, диагностика учебных и личностных результатов обучающихся осуществляется систематически, опираясь на возрастные особенности и индивидуальный потенциал каждого из участников кружка «Мастерская журналистики».

Диагностика «Знакомьтесь, это Я!»

Год обучения – первый *Полугодие* – первое *Срок проведения* – сентябрь

Тема – «Вводное занятие»

Метод диагностических процедур – заполнение таблицы

Цель: определить уровень словесного кругозора посредством заполнения таблицы

Время выполнения: 15-20 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: ребёнку предлагается заполнить определённую таблицу: по горизонтали он записывает свою фамилию и имя (в каждой клетке по одной букве, имя записывается полностью), затем по вертикали начинает заполнять эту же таблицу качества личности, главное, чтобы эти качества не повторялись и начинались с той буквы, которая записана в первой строке. Например,

В	Е	Л	И	Ч	К	О			О	Л	Ь	Г	А		
Е	С	Ю	Н	И	Р	Ч			Т	Ю		Р	К		
Ж	Т	Б	Т	С	А	А			В	Б		А	Т		
Л	Е	О	Е	Т	С	Р			Е	О		М	И		
И	С	З	Р	О	И	О			Т	П		О	В		
В	Т	Н	Е	Л	В	В			С	Ы		Т	Н		
А	В	А	С	Ю	А	А			Т	Т		Н	А		
Я	Е	Т	Н	Б	Я	Т			В	Н		А	Я		
	Н	Е	А	И		Е			Е	А		Я			
	Н	Л	Я	В		Л			Н	Я					
	А	Ь		А		Ь			Н						
	Я	Н		Я		Н			А						
		А				А			Я						
		Я				Я									

Обработка результатов: считается общее количество букв фамилии и имени, исключая Й, Ъ, Ы, Ь, затем считается количество прилагательных, которые заполнены. Далее по формуле высчитывается процент:

$$УСК = \frac{К*100}{П},$$

где УСК – уровень словесного кругозора; К – общее количество букв фамилии и имени, исключая Й, Ъ, Ы, Ь; П – количество прилагательных, заполненных по таблице.

Оценивание результатов:

0 – 40% - уровень словесного кругозора низкий (1 балл);

41 – 85% - уровень словесного кругозора средний (2 балла);

86 – 100% - уровень словесного кругозора высокий (3 балла).

Комментарий: данная диагностика проводится на первом занятии первого года обучения, что позволяет с одной стороны познакомиться с детьми, а с другой – определить уровень словесного кругозора. Она относится к операциональному и эмоционально-волевому компонентам структуры достижений обучающихся.

Ролевая игра «Я участник СМИ»

Год обучения – первый

Полугодие – первое

Срок проведения – сентябрь

Тема – «Что такое СМИ?»

Метод диагностических процедур – ролевая игра

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала, наличие и обоснование собственной точки зрения по теме «Что такое СМИ?», умение выступать перед аудиторией, замерить уровень творческих способностей обучающихся посредством разыгрывания ситуаций.

Время выполнения: 7 минут (2 минуты на обсуждение, 3 минуты на показ ситуации, 2 минуты на обсуждение)

Форма работы: парная

Инструкция: обучающиеся вытягивают жизненную ситуацию, в течение двух минут делят роли между собой, затем перед другими ребятами и педагогом разыгрывают выпавший сюжет, придерживаясь некоторых правил:

- ✓ не отходить от темы;
- ✓ выбирать ту позицию, которая близка, которую сможешь защитить;
- ✓ использовать наиболее эффективные доводы, чтобы доказать свою точку зрения;
- ✓ не оскорблять мнение оппонента;
- ✓ правило «красной карточки» (выдержка по времени).

Материалы для игры:

1. Вы репортёр, ваша задача, узнать у прохожего (в данном случае вашего соседа) в форме вопросов интервью, почему он любит свой день рождения?

2. Вы редактор газеты, вам принесли статью, в которой на ваш взгляд «не всё так хорошо как хотелось бы», вас просят опубликовать эту статью в ближайшее время, однако вы отказываете журналисту. Как вы будете это делать?

3. Вы оператор, к несчастью на ответственном мероприятии, ваша камера перестала работать и вы не засняли тот материал, который необходимо было заснять. Придя к начальнику, вы начинаете объяснять ситуацию. Как вы будете это делать?

4. Вы дизайнер, в последний момент перед выпуском газеты вам пришла грандиозная мысль кое-что добавить в дизайн выпуска, однако руководство уже одобрило прошлый вариант и менять ничего не желает, ваши действия.

5. Вы тележурналист, как, по вашему мнению, должен выглядеть тележурналист и какими качествами он должен обладать. Ответ представьте в виде схемы или рисунка.

Оценивание результатов:

<i>Критерии</i>	<i>Выступающие</i>				
соответствие заявленному сюжету					
наличие и обоснование своей точки зрения по заявленной теме					
коммуникативные умения					
творческий подход к выполнению работы					
время выступления					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: ролевая игра «Я участник СМИ» проводится на втором/третьем занятии первого года обучения, позволяет развить творческие способности детей и ряд универсальных учебных действий. Эта игра находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Тест «История журналистики»

Год обучения – первый

Полугодие – первое

Срок проведения – сентябрь

Тема – «Журналистика»

Метод диагностических процедур – тестирование

Цель: определить уровень предметных универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала по теме и соотнесение этого материала с историческими фактами посредством теста «История журналистики».

Время выполнения: 10 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся получают тест с закрытыми вопросами (у всех один ряд вопросов) и в течение 10 минут на отдельном листочке отвечают, выбирая или 1 правильный ответ, или несколько правильных ответов.

ТЕСТ «История журналистики»

1. Что такое журналистика? (*один верный ответ*)

- a) сфера деятельности людей, связанная с написанием и изданием информационных продуктов для массы населения;
- b) сфера деятельности людей, связанная с написанием и изданием информационных продуктов для нескольких человек;
- c) сфера деятельности людей, связанная с поиском информационных продуктов для массы населения.

2. Сколько этапов выделяют в истории появления и развития журналистики, назовите эти этапы? (*один верный ответ*)

- a) 5 этапов:
 - 1. Пражурналистика
 - 2. Появление ораторских выступлений
 - 3. Появление устных форм передачи информации
 - 4. Собственно журналистика
 - 5. Печать, радио, телевидение
- b) 2 этапа:
 - 1. Появление ораторских выступлений
 - 2. Печать, радио, телевидение
- c) 5 этапов:
 - 1. Пражурналистика
 - 2. Появление ораторских выступлений
 - 3. Появление письменных форм передачи информации
 - 4. Собственно журналистика
 - 5. Печать, радио, телевидение

3. С чьим именем связано появление первой газеты в России? (*один верный ответ*)

- a) Петр I;
 b) Иван IV Грозный;
 c) Александр II.
4. Каким образом работала «Служба новостей»? (*несколько правильных ответов*)
- a) В России - выкрикивали на Ивановской площади;
 b) В Англии - обменивались в кофейнях;
 c) В Англии - новости разносили бродячие музыканты – шпильманы;
 d) В Германии - новости разносили бродячие музыканты – шпильманы;
 e) В России - обменивались в кофейнях.
5. Что позволило изменить журналистика? (*один правильный ответ*)
- a) способ представления информации;
 b) способ распространения и представления информации;
 c) способ распространения информации.

Ключ к тесту:

1. a	2. c	3. a	4. a, b, d	5. b
------	------	------	------------	------

Обработка результатов: тест обрабатывает по системе В.П. Беспалько. По формуле вычисляем коэффициент усвоения учебного материала:

$$K_y = \frac{N}{K}$$

где K_y – коэффициент усвоения учебного материала; N – количество правильных ответов обучающихся в тестовом задании; K – общее количество правильных ответов в тесте.

Оценивание результатов:

Если $K_y \geq 0,7$, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по системе:

<i>K_y</i>	<i>0 – 0,24</i>	<i>0,25 – 0,49</i>	<i>0,5 – 0,79</i>	<i>0,8 - 1</i>
<i>Балл</i>	<i>0 баллов</i>	<i>1 балл</i>	<i>2 балла</i>	<i>3 балла</i>

Комментарий: данное тестирование проводится на третьем/четвёртом занятии первого года обучения, позволяет определить уровень усвоения материала и соотнесение его с историческими фактами. Этот тест находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Практическая работа «Образ современной журналистики» (техника «Скрапбуккинг»)

Год обучения – первый

Полугодие – первое

Срок проведения – сентябрь

Тема – «Становление журналистики в отечественной и зарубежной истории»

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: соотнесение теоретического материала с историческими фактами посредством выполнения практической работы.

Время выполнения: 45 минут

Форма работы: индивидуальная/парная/коллективная

Инструкция: для выполнения практической работы «Образ современной журналистики» обучающиеся определяют: либо это работа будет самостоятельная (выполняет один человек), либо парная (ищет в пару помощника), либо коллективная/групповая (по 3-5 человек, не более). Затем для каждой группы/человека предоставляются журналы, газеты, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, ватман. Ребята с помощью этих предметов должны на листе ватмана изобразить графически образ современной журналистики. После окончания работы необходимо защитить продукт деятельности, доказать что этот образ современный.

Оценивание результатов:

<i>Критерии</i>	<i>Выступающие</i>				
соответствие заявленной теме					
соотнесение теоретического материала с историческими фактами					
владение специальной терминологией					
наличие и обоснование своей точки зрения по заявленной теме					
творческий подход к выполнению работы					
эстетика оформления					
понимание информации, представленной в					

виде текста, рисунков, схем					
умение выступать перед аудиторией					
грамотность, выразительность, эмоциональность речи					
умение организовывать свое рабочее (учебное) место					
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: практическая работа «Образ современной журналистики» проводится на четвёртом/пятом занятии первого года обучения, позволяет развить творческие способности детей и ряд универсальных учебных действий. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Кроссворд «Что я знаю о ТВ?»

Год обучения – первый

Полугодие – первое

Срок проведения – сентябрь

Тема – «Телевидение – одно из самых ярких СМИ»

Метод диагностических процедур – совместное решение задач, наблюдение педагога за действиями обучающихся

Цель: определить уровень усвоения материала посредством отгадывания кроссворда по теме «Что я знаю о ТВ?»

Время выполнения: 10 минут

Форма работы: коллективная

Инструкция: педагог выводит на интерактивную доску кроссворд, затем зачитывает задание, ребята поднимают руку и отвечают, если ответ правильный, то обучающийся выходит к доске и записывает это слово в графе кроссворда, если нет – спрашиваем другого ребёнка.

Оценивание результатов: методом наблюдения педагог отслеживает, сколько человек из группы включаются в образовательный процесс, какие дети отвечают правильно, затем выстраивается рейтинг обучающихся в форме таблицы,

<i>Учёт освоения знаний обучающимися по теме «ТВ – одно из самых ярких СМИ»</i>		
<i>Ф.И.</i>	<i>Частота включения в образовательный процесс</i>	<i>Количество правильных ответов</i>
Иванова Марина	8	2
Петров Ваня	5	5
Сидоров Костя	1	4

Комментарий: отгадывание кроссворда проходит на пятом/шестом занятии первого года обучения, позволяет определить уровень усвоения теоретического материала по теме, социометрический статус ребёнка в группе. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Игра «Учимся задавать конкретные вопросы»

Год обучения – первый

Полугодие – первое

Срок проведения – сентябрь

Тема – «Функции журналиста»

Метод диагностических процедур – упражнения

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: умение задавать конкретные вопросы посредством участие в игре.

Время выполнения: 10 минут

Форма работы: групповая

Инструкция: в группе детей методом считалки выбирается ведущий игры. Он загадывает кого-то или что-то. Задача остальных с помощью наводящих вопросов, отгадать загаданное. Например, загаданное слово «кошка». Дети спрашивают: - Это человек? - Нет. - Это предмет? - Нет. - Это животное? - Да. Затем задаются вопросы, чтобы отгадать, какое это животное. И так, пока не отгадают. Нельзя спрашивать напрямую: «Кто это?». Как только загадка разгадана, другой игрок может загадать своё слово.

Таким образом, игра помогает показать ребенку, какие вопросы лучше задавать.

Вспомогательные материалы для игры:

Перед тем, как начинается игра, дети заполняют следующую таблицу, которая помогает им при формулировании конкретных вопросов.

<i>Типы вопросов</i>	<i>Что узнаем в результате</i>
кто? что?	предмет
какой?	свойство предмета
что делает?	действие предмета
где? куда? откуда?	место
когда? с каких пор? как долго?	время
как? каким образом? каким способом?	способ чего-либо
почему? отчего? по какой причине?	причина
зачем? для чего? с какой целью?	цель
при каком условии?	условие

Оценивание результатов:

- 1 балл – вопросы неправильные, требуется переформулирование;
- 2 балла – формулировка вопросов неточная, требуется коррекция;
- 3 балла – чёткая формулировка вопросов.

Комментарий: игра «Учимся задавать конкретные вопросы» проводится на седьмом/восьмом занятии первого года обучения, позволяет развить творческие способности детей, их психические процессы и ряд универсальных учебных действий. Эта игра находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Практическая работа «Редактор»

Год обучения – первый

Полугодие – первое

Срок проведения – сентябрь

Тема – «Редактор»

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: умение находить и исправлять ошибки в тексте посредством практической работы «Редактор».

Время выполнения: 20 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся получают индивидуальные карточки с дифференцированным заданием в тексте. В течение 20 минут выполняют полученное задание.

Материал для практической работы:

<p>№1. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.</p> <p>Падают листья наземлю. Лежат на зимле жолтый ковёр. типло земле будет земой.</p> <p>Утихли птичи трели. Апустели гнёзда. В сухой траве шуршат мыши. Звери за пасают корм назиму. Ёжык тащит в нару гребы. А белачька их сушыт.</p> <p>(19 ошибок)</p>	<p>№2. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.</p> <p>Вгнизде пицят грочата. Птинцы сутра просят есть. Весь ден грочи ищют пищу для мошьей. Вот свежая пашня. Грачи ходят по ней и вы бирают чирвяков для сваих детей. Малышы будут сыты.</p> <p>(18 ошибок)</p>	<p>№3. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.</p> <p>Унас живёт кот семён. он добрый и очен пушыстый. Сам он весь чорный, а уши у него белинькие. Хвосьтик Сёма держит трубой. Гласки хитрыи .А ещё он дрючюн. На нашей улеце ево боятся все каты. А мыши не баятся, потому што Сёма не любит лавить мышей.</p> <p>(20 ошибок)</p>
<p>№4. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.</p> <p>Зимля такая огромная. На ней столько разных дамов! Бальшые и малинькие, кросивыи и уродливые. И есть совсем крошечный домик карлосона, который живёт накрыше.</p> <p>(14 ошибок)</p>	<p>№5. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.</p> <p>Как – то рас за стал муравя сильный дошь в лису. Добижал муравей да маленькава грипка и спрятался пад ним... от даждя под шлябкой гребя сумели спрятаться бабочька, варабей и заец. Только лесе места не нашлось.</p> <p>(25 ошибок)</p>	<p><i>Дополнительные дифференцированные задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none">определите тип ошибок, находящихся в текстепокажите графически, исправленные ошибки, условия их исправления

Обработка результатов: практическая работа обрабатывается по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоения учебного материала:

$$K_y = \frac{N}{K},$$

где K_y – коэффициент усвоения учебного материала; N – количество правильно исправленных ошибок; K – общее количество ошибок в тексте.

Оценивание результатов:

Если $K_y \geq 0,7$, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по системе:

<i>K_y</i>	<i>0 – 0,24</i>	<i>0,25 – 0,49</i>	<i>0,5 – 0,79</i>	<i>0,8 - 1</i>
<i>Балл</i>	<i>0 баллов</i>	<i>1 балл</i>	<i>2 балла</i>	<i>3 балла</i>

Комментарий: данная практическая работа проводится на десятом/одиннадцатом занятии первого года обучения и является итоговым занятием по изучению особенностей профессии «Редактор». Работа направлена на выработку у обучающихся умений находить и исправлять ошибки в тексте, которые имеют особое значение для «юных журналистов». Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Практическая работа «Дизайн газеты»

Год обучения – первый *Полугодие* – первое *Срок проведения* – сентябрь/октябрь

Тема – «Дизайнер газеты»

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: умение грамотно и эстетично оформлять газету посредством практической работы «Дизайнер газеты».

Время выполнения: 45 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся выполняют работу на персональном компьютере в программе Microsoft Publisher. Необходимо сформировать выпуск газеты. Для этого всем детям даётся одинаковый материал, который нужно разместить на страницах информационного продукта.

Цвет, гамму, форму, иллюстрации, шрифт – дети выбирают сами, что способствует формированию эстетического вкуса и творческих способностей, однако перед ними лежат рабочие тетради, в которых прописаны основные нормы по оформлению газет.

Оценивание результатов:

Количество баллов зависит от степени самостоятельности выполнения задания:

Всё правильно

- 1 балл – работа выполнялась под руководством педагога;
- 2 балла – полусамостоятельное выполнение практической работы;
- 3 балла – практическая работа была выполнена полностью самостоятельно.

Есть недочёты, требуется корректировка

- 1 балл – работы выполнялась под руководством педагога;
- 1 балла – полусамостоятельное выполнение практической работы (50% сделано правильно);
- 2 балла – практическая работа была выполнена полностью самостоятельно (50% сделано правильно).

Комментарий: данная практическая работа проводится на тринадцатом/четырнадцатом занятии первого года обучения и является итоговым занятием по изучению особенностей профессии «Дизайнер газеты». Работа направлена на выработку у обучающихся умений формировать информацию на бумажном носителе. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Практическая работа «Я всегда с собой беру видеокамеру...»

Год обучения – первый

Полугодие – первое

Срок проведения – октябрь

Тема – «Оператор»

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: умение писать сценарии к телепрограммам, умение осуществлять видеосъёмку, уровень сформированности организаторских способностей посредством практической работы «Я всегда с собой беру видеокамеру...».

Время выполнения: 45 минут

Форма работы: индивидуальная/парная

Инструкция: обучающиеся делятся на пары. Затем каждый самостоятельно записывает у себя в тетради сценарий видеоролика длительностью на 1 минуту, с участием в нём 2-х человек. Далее пара обменивается сценарными идеями и записывает материал на видеокамеру. Таким образом, обучающиеся за одно занятие побываю в трёх ролях: сценаристы, операторы и актёры. Тематика роликов не ограничена, главное, чтобы она была направлена на «благое дело».

Оценивание результатов:

Критерии	Видеоролики				
соответствие заявленной теме					
творческий подход к выполнению работы					
эстетика выполнения					
умение организовывать свое рабочее (учебное) место					
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: данная практическая работа проводится на восемнадцатом/девятнадцатом занятии первого года обучения и является итоговым

занятием по изучению особенностей профессии «Оператор». Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Практическая работа «Гаммочка»

Год обучения – первый

Полугодие – первое

Срок проведения – октябрь

Тема – «Звукорежиссёр»

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: умение выбирать из музыкального многообразия тематические композиции посредством практической работы «Гаммочка».

Время выполнения: 20 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся работают на персональном компьютере. Предлагается большой ряд музыкальных композиций, из которых нужно выбрать всего 15. Первые 5 должны подходить для выпуска новостей, другие 5 – для рекламы, ещё 5 для своего видеоролика. Затем необходимо доказать, что эти треки действительно можно использовать либо в программе новостей, либо в рекламе, либо в своём видеоролике.

Оценивание результатов:

<i>Критерии</i>	<i>Музыкальные композиции</i>				
соответствие заявленной теме					
умение организовывать свое рабочее (учебное) место					
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности					
коммуникативные умения					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: данная практическая работа проводится на двадцатом/двадцать первом занятии первого года обучения и является итоговым занятием по изучению особенностей

профессии «Звукорежиссёр». Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Практическая работа «А я за кадром...»

Год обучения – первый

Полугодие – первое

Срок проведения – октябрь

Тема – «Монтажёр»

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: умение выстраивать логический рассказ по кадрам фотоплёнки Kodak посредством практической работы «А я за кадром...».

Время выполнения: 45 минут (10 минут – составление наглядного фоторяда, по которому будет создаваться рассказ, 25 минут – написание рассказа, 10 минут – представление и оценивание результатов).

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающимся выдаются кадры плёнки Kodak, задача детей отобрать определённые кадры, логически их выстроить в линейку, тем самым создать линейный монтаж. Потом по этому линейному монтажу составить цельный рассказ. После завершения написания рассказа, необходимо его представить перед одноклассниками.

Оценивание результатов:

<i>Критерии</i>	<i>Рассказы</i>				
умение организовывать свое рабочее (учебное) место					
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности					
коммуникативные умения					
умение составлять цельный рассказ					
уровень распространения предложений в представляемом тексте					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: данная практическая работа проводится на двадцать втором/двадцать третьем занятии первого года обучения и является итоговым занятием по изучению особенностей профессии «Монтажёр». Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Тест «Культурный ли я человек?»

Год обучения – первый

Полугодие – первое

Срок проведения – октябрь

Тема – «Культура речи»

Метод диагностических процедур – тестирование

Цель: определить уровень культурности обучающихся кружка «Мастерская журналистики» посредством тестирования.

Время выполнения: 10 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся на отдельном листочке отвечают на вопросы теста, если согласны с высказыванием - пишут «да», если не согласны – «нет».

Вопросы теста:

1. Вы любите больше слушать, чем говорить?
2. Вы всегда можете найти тему для разговора даже с незнакомым человеком?
3. Вы всегда внимательно слушаете собеседника?
4. Любите ли вы давать советы?
5. Если тема разговора вам не интересна, станете ли вы показывать это собеседнику?
6. Вы раздражаетесь, когда вас не слушают?
7. У вас есть собственное мнение по любому вопросу?
8. Если тема разговора вам незнакома, станете ли вы её развивать?
9. Вы любите быть центром внимания?
10. Есть хотя бы три предмета, по которым вы обладаете достаточно прочными знаниями?
11. Вы хороший оратор?

Обработка результатов:

Если вы ответили положительно на 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10, 11 вопросы, можете засчитать себе по одному баллу за каждый из них.

Оценивание результатов:

1-3 балла. Трудно сказать, то ли вы молчун, из которого не вытянешь ни слова, то ли вы настолько общительны, что вас стараются избегать, но факт остается фактом: общаться с вами далеко не всегда приятно, а порой - даже тяжело. Вам бы следовало над этим задуматься.

4-9 баллов. Вы, может быть, и не слишком общительный человек, но почти всегда внимательный и приятный собеседник. Вы можете быть и весьма рассеянным, когда не в духе, но не требуете от окружающих в такие минуты особого внимания к вашей персоне.

9-11 баллов. Вы, наверное, один из самых приятных в общении людей. Вряд ли друзья могут без вас обойтись. Это прекрасно. Возникает только один вопрос: не приходится ли вам иногда играть, как на сцене?

Комментарий: данное тестирование проводится на двадцать четвертом/двадцать шестом занятии первого года обучения и позволяет определить уровень культуры обучающихся. Этот тест находит своё отражение в операциональном и эмоционально-волевом компонентах структуры достижений обучающихся.

Практическая работа «Выразительность речи»

Год обучения – первый

Полугодие – первое

Срок проведения – октябрь

Тема – «Выразительность речи»

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень выразительности речи обучающихся кружка «Мастерская журналистики» посредством практической работы «Выразительность речи».

Время выполнения: 15 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающимся предлагается из книги «Поэзия Серебряного века» выбрать любое стихотворение объемом не менее четырех строф. Затем дети готовятся к выразительному прочтению этого стихотворения в течение 10 минут. 5 минут дается на чтение этого стихотворения перед аудиторией с целью определения положительных моментов и проблемного поля речевой деятельности ребёнка.

Оценивание результатов:

<i>Критерии</i>	<i>Стихи</i>				
Речевой слух					
Темп речи					
Ритм речи					
Паузы и логические ударения					
Выдержанная интонация					
Ошибки в прочтении текста					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: данная практическая работа проводится на двадцать шестом/двадцать восьмом занятии первого года обучения и является диагностической процедурой в определении выразительности речи детей. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Зачёт по теме «Техника речи: дыхание»

Год обучения – первый

Полугодие – первое

Срок проведения – октябрь

Тема – «Техника речи: дыхание»

Метод диагностических процедур – зачёт по теме

Цель: определить уровень фонационного дыхания обучающихся кружка «Мастерская журналистики» посредством зачёта по теме «Техника речи: дыхание».

Время выполнения: 15 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающимся предлагается прочитать стихотворение «Дом, который построил Джек» на одном дыхании. 10 минут ребёнок готовится, 5 минут сдаёт эту работу на зачёт.

Материал для зачёта:

Вот дом,
Который построил Джек.
А это пшеница,
Которая в темном чулане хранится
В доме,
Который построил Джек.
А это веселая птица-синица,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в темном чулане хранится
В доме,
Который построил Джек.

Вот кот,
Который пугает и ловит синицу,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в темном чулане хранится
В доме,
Который построил Джек.
Вот пес без хвоста,
Который за шиворот треплет кота,
Который пугает и ловит синицу,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в темном чулане хранится
В доме,
Который построил Джек.
А это корова безрогая,
Лягнувшая старого пса без хвоста,
Который за шиворот треплет кота,
Который пугает и ловит синицу,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в темном чулане хранится

В доме,
Который построил Джек.

А это старушка, седая и строгая,
Которая доит корову безрогую,
Лягнувшую старого пса без хвоста,
Который за шиворот треплет кота,
Который пугает и ловит синицу,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в темном чулане хранится
В доме,
Который построил Джек.

А это ленивый и толстый пастух,
Который бранится с коровницей строгою,
Которая доит корову безрогую,
Лягнувшую старого пса без хвоста,
Который за шиворот треплет кота,
Который пугает и ловит синицу,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в темном чулане хранится
В доме,
Который построил Джек.

Вот два петуха,
Которые будят того пастуха,
Который бранится с коровницей строгою,
Которая доит корову безрогую,
Лягнувшую старого пса без хвоста,
Который за шиворот треплет кота,
Который пугает и ловит синицу,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в темном чулане хранится
В доме,
Который построил Джек.

Оценивание результатов:

- 1 балл – на одном дыхании прочитана 1/3 часть стихотворения;
- 2 балла - на одном дыхании прочитана 2/3 часть стихотворения;
- 3 балла - на одном дыхании прочитано всё стихотворение.

Комментарий: данная практическая работа проводится на двадцать седьмом/двадцать девятом занятии первого года обучения и является диагностической процедурой в определении фонационного дыхания детей, которое входит в основу техники речи. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Упражнения для развития и укрепления гимнастики языка

Год обучения – первый

Полугодие – первое

Срок проведения – октябрь

Тема – «Гимнастика языка»

Метод диагностических процедур – упражнения

Цель: определить уровень сформированности гимнастических упражнений для развития и укрепления языка у обучающихся кружка «Мастерская журналистики» посредством конкретных упражнений.

Время выполнения: 15 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся показывают упражнения для развития и укрепления гимнастики языка, педагог фиксирует в карте оценивания результаты.

Оценивание результатов:

<i>Критерии</i>	<i>Обучающиеся</i>				
Название упражнения					
Теоритические основы выполнения упражнения					
Правильность исполнения упражнения					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: данная работа проводится на двадцать восьмом/тридцатом занятии первого года обучения и является диагностической процедурой в определении усвоения знаний и практических умений по развитию и укреплению гимнастики языка. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Упражнения для развития и укрепления гибкости языка

Год обучения – первый

Полугодие – первое

Срок проведения – октябрь

Тема – «Упражнения для развития гибкости языка»

Метод диагностических процедур – упражнения

Цель: определить уровень сформированности упражнений для развития и укрепления гибкости языка у обучающихся кружка «Мастерская журналистики» посредством конкретных упражнений.

Время выполнения: 15 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся показывают упражнения для развития и укрепления гибкости языка, педагог фиксирует в карте оценивания результаты.

Оценивание результатов:

<i>Критерии</i>	<i>Обучающиеся</i>				
Название упражнения					
Теоритические основы выполнения упражнения					
Правильность исполнения упражнения					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: данная работа проводится на двадцать девятом/тридцать первом занятии первого года обучения и является диагностической процедурой в определении усвоения знаний и практических умений по развитию и укреплению гибкости языка. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Упражнения для развития и укрепления артикуляции

Год обучения – первый

Полугодие – первое

Срок проведения – октябрь

Тема – «Работа речевого аппарата, артикуляция»

Метод диагностических процедур – упражнения

Цель: определить уровень сформированности упражнений для развития и укрепления артикуляции у обучающихся кружка «Мастерская журналистики» посредством конкретных упражнений.

Время выполнения: 15 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся показывают упражнения для развития и укрепления артикуляции, педагог фиксирует в карте оценивания результаты.

Оценивание результатов:

<i>Критерии</i>	<i>Обучающиеся</i>				
Название упражнения					
Теоритические основы выполнения упражнения					
Правильность исполнения упражнения					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: данная работа проводится на тридцатом/тридцать втором занятии первого года обучения и является диагностической процедурой в определении усвоения знаний и практических умений по развитию и укреплению артикуляции. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Упражнения для развития и укрепления дикции

Год обучения – первый

Полугодие – первое

Срок проведения – октябрь

Тема – «Дикция и её функции»

Метод диагностических процедур – упражнения

Цель: определить уровень сформированности упражнений для развития и укрепления дикции у обучающихся кружка «Мастерская журналистики» посредством конкретных упражнений.

Время выполнения: 15 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся показывают упражнения для развития и укрепления дикции, педагог фиксирует в карте оценивания результаты.

Оценивание результатов:

<i>Критерии</i>	<i>Обучающиеся</i>				
Название упражнения					
Теоритические основы выполнения упражнения					
Правильность исполнения упражнения					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: данная работа проводится на тридцать первом/тридцать третьем занятии первого года обучения и является диагностической процедурой в определении усвоения знаний и практических умений по развитию и укреплению дикции. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Практическая работа «Обработка информации»

Год обучения – первый

Полугодие – первое

Срок проведения – ноябрь

Тема – «Обработка информации»

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала по определенной теме, умение редактировать тексты, оптимальность используемых материалов, эстетика оформления, умение осуществлять учебно-исследовательскую работу, умение организовывать свое рабочее (учебное) мест, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности посредством практической работы «Обработка информации».

Время выполнения: 45 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся вытягивают карточку с текстом и делают конспект этого текста к себе в тетрадь.

Оценивание результатов:

<i>Критерии</i>	<i>Конспекты обучающихся</i>				
Аккуратность выполнения работы					
Наличие разного рода ошибок в конспекте					
Структура конспекта					
Наличие схем, рисунков, графиков и пр.					
Правильность определения вида конспекта					
Эффективность выполнения работы (уложился во времени, узнал что-то новое)					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: данная работа проводится на тридцать пятом/тридцать седьмом занятии первого года обучения и является диагностической процедурой в определении усвоения знаний и практических умений по обработке информации. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Практическая работа «Составление планового конспекта»

Год обучения – первый

Полугодие – первое

Срок проведения – ноябрь

Тема – «Обработка информации»

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала по определенной теме, умение редактировать тексты, оптимальность используемых материалов, эстетика оформления, умение осуществлять учебно-исследовательскую работу, умение организовывать свое рабочее (учебное) мест, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности посредством практической работы «Составление планового конспекта».

Время выполнения: 45 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся вытягивают карточку с текстом и делают плановый конспект этого текста к себе в тетрадь.

Оценивание результатов:

Критерии	Конспекты обучающихся				
Аккуратность выполнения работы					
Наличие разного рода ошибок в конспекте					
Структура конспекта					
Наличие схем, рисунков, графиков и пр.					
Правильность определения вида конспекта					
Эффективность выполнения работы (уложился во времени, узнал что-то новое)					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: данная работа проводится на тридцать шестом/тридцать восьмом занятии первого года обучения и является диагностической процедурой в определении усвоения знаний и практических умений по обработке информации. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Практическая работа «Стили текста»

Год обучения – первый

Полугодие – первое

Срок проведения – ноябрь

Тема – «Функциональные стили текста»

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень сформированности знаний и практических умений по характерным особенностям стилем текста посредством практической работы «Стили текста».

Время выполнения: 20 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся получают задание с пятью видами текстов. Необходимо определить какой текст, к какому стилю относится, привести доказательства.

Обработка результатов: практическая работа обрабатывается по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоения учебного материала:

$$K_y = \frac{N}{K},$$

где K_y – коэффициент усвоения учебного материала; N – количество правильных ответов обучающихся; K – общее количество правильных ответов в практической работе.

Оценивание результатов:

Если $K_y \geq 0,7$, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по системе:

<i>K_y</i>	<i>0 – 0,24</i>	<i>0,25 – 0,49</i>	<i>0,5 – 0,79</i>	<i>0,8 - 1</i>
<i>Балл</i>	<i>0 баллов</i>	<i>1 балл</i>	<i>2 балла</i>	<i>3 балла</i>

Комментарий: помимо обработки полученных результатов по системе В.П. Беспалько, педагог смотрит и на доказательства, которые приводит обучающийся к тексту, поэтому количество баллов может варьироваться как в положительную, так и в отрицательную сторону. Данная практическая работа проводится на тридцать восьмом/сороковом занятии первого года обучения. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Практическая работа «Художественный текст. Основная мысль этого текста»

Год обучения – первый

Полугодие – первое

Срок проведения – ноябрь

Тема – «Текст. Основная мысль текста»

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень сформированности знаний и практических умений по нахождению основной мысли в тексте посредством практической работы «Художественный текст. Основная мысль этого текста».

Время выполнения: 20 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся получают художественные тексты с заданием, где необходимо доказать, что это текст и что он относится к художественному стилю, найти в нём основную мысль, доказать, что она основная.

Оценивание результатов:

Количество баллов зависит от степени самостоятельности выполнения задания:

Всё правильно

1 балл – работа выполнялась под руководством педагога;

2 балла – полусамостоятельное выполнение практической работы;

3 балла – практическая работа была выполнена полностью самостоятельно.

Есть недочёты, требуется корректировка

1 балл – работы выполнялась под руководством педагога;

1 балла – полусамостоятельное выполнение практической работы (50% сделано правильно);

2 балла – практическая работа была выполнена полностью самостоятельно (50% сделано правильно).

Комментарий: данная практическая работа проводится на сорок первом/сорок третьем занятии первого года обучения и позволяет определить положительные стороны и проблемное поле в работе обучающихся с текстами разных стилей. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

**Практическая работа «Научные и официально-деловые тексты.
Основная мысль этих текстов»**

Год обучения – первый *Полугодие* – первое *Срок проведения* – ноябрь

Тема – «Текст. Основная мысль текста»

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень сформированности знаний и практических умений по нахождению основной мысли в тексте посредством практической работы «Научные и официально-деловые тексты. Основная мысль этих текстов».

Время выполнения: 20 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся получают научные и официально-деловые тексты с заданием, где необходимо доказать, что это текст и что он относится либо к научному, либо к официально-деловому стилю, найти в этих текстах основную мысль, доказать, что она основная.

Оценивание результатов:

Количество баллов зависит от степени самостоятельности выполнения задания:

Всё правильно

1 балл – работа выполнялась под руководством педагога;

2 балла – полусамостоятельное выполнение практической работы;

3 балла – практическая работа была выполнена полностью самостоятельно.

Есть недочёты, требуется корректировка

1 балл – работы выполнялась под руководством педагога;

1 балла – полусамостоятельное выполнение практической работы (50% сделано правильно);

2 балла – практическая работа была выполнена полностью самостоятельно (50% сделано правильно).

Комментарий: данная практическая работа проводится на сорок втором/сорок четвёртом занятии первого года обучения и позволяет определить положительные стороны и проблемное поле в работе обучающихся с текстами разных стилей. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Практическая работа «Публицистические тексты и тексты разговорного стиля. Основная мысль этих текстов»

Год обучения – первый

Полугодие – первое

Срок проведения – ноябрь

Тема – «Текст. Основная мысль текста»

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень сформированности знаний и практических умений по нахождению основной мысли в тексте посредством практической работы «Публицистические тексты и тексты разговорного стиля. Основная мысль этих текстов».

Время выполнения: 20 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся получают публицистические тексты и тексты с разговорным стилем, где необходимо доказать, что это текст и что он относится либо к публицистическому, либо к разговорному стилю, найти в этих текстах основную мысль, доказать, что она основная.

Оценивание результатов:

Количество баллов зависит от степени самостоятельности выполнения задания:

Всё правильно

1 балл – работа выполнялась под руководством педагога;

2 балла – полусамостоятельное выполнение практической работы;

3 балла – практическая работа была выполнена полностью самостоятельно.

Есть недочёты, требуется корректировка

1 балл – работы выполнялась под руководством педагога;

1 балла – полусамостоятельное выполнение практической работы (50% сделано правильно);

2 балла – практическая работа была выполнена полностью самостоятельно (50% сделано правильно).

Комментарий: данная практическая работа проводится на сорок третьем/сорок пятом занятии первого года обучения и позволяет определить положительные стороны и проблемное поле в работе обучающихся с текстами разных стилей. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Практическая работа «Написание статьи в газету»

Год обучения – первый **Полугодие** – первое **Срок проведения** –
ноябрь/декабрь

Тема – «Написание статьи в газету»

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: наличие и обоснование собственной точки зрения по определенной теме, умения писать статьи в газету, эстетика оформления, творческий подход к выполнению работы, умение подбирать и анализировать специальную литературу, умение пользоваться компьютерными источниками информации, умение организовывать свое рабочее (учебное) место, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности посредством практической работы «Написание статьи в газету».

Время выполнения: 3 занятия (105 минут – написание статьи, 30 минут – представление результатов одноклассникам)

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся пишут статью в газету, тема выбирается с учётом мероприятий, проходивших в Доме детского творчества в ближайшее время. Темы у обучающихся индивидуальны. После написания статьи, все дети представляют результат и оценивают его.

Оценивание результатов:

➤ Карта оценивания для обучающихся

Критерии	Статьи обучающихся				
Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					
В статье есть разные формы представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Презентация работы					
Общее впечатление от работы					
Средний показатель					

➤ Карта для самооценки

Критерии	Ф.И. обучающегося				
Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					
В статье есть разные формы представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Презентация работы					
Общее впечатление от работы					

Средний показатель					
➤ Карта оценивания для педагога					
<i>Критерии</i>	<i>Работа обучающихся</i>				
Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы					
Содержание статьи соответствует заявленной теме					
Структурные составляющие статьи					
Разнообразие форм представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в написании работы					
Общее впечатление от работы					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: данная практическая работа проводится на сорок шестом - сорок восьмом/сорок восьмом - пятидесятом занятиях первого года обучения и является итоговым контрольным занятием в изучении теоритических сведений и основ журналистского мастерства газетного профиля. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Итоговое занятие за первое полугодие

Год обучения – первый

Полугодие – первое

Срок проведения – декабрь

Тема – «Презентация газеты»

Метод диагностических процедур – итоговое занятие

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: наличие и обоснование собственной точки зрения, умения писать статьи в газету, эстетика оформления, творческий подход к выполнению работы, умение организовывать свое рабочее (учебное) место, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности посредством итогового занятия за первое полугодие.

Время выполнения: 45 минут

Форма работы: индивидуальная/коллективная

Инструкция: обучающиеся представляют газету, которую они готовили в течение нескольких занятий.

Оценивание результатов:

➤ **Карта оценивания для обучающихся**

<i>Критерии</i>	<i>Статьи обучающихся</i>				
Разнообразие содержания газеты					
Наличие иллюстраций, схем, графиков					
Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
Средний показатель					

➤ **Карта для самооценки**

<i>Критерии</i>	<i>Ф.И. обучающегося</i>				
Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					
В статье есть разные формы представления информации					
Наличие разного рода ошибок в работе					
Презентация работы					
Общее впечатление от работы					
Средний показатель					

➤ **Карта оценивания для педагога**

<i>Критерии</i>	<i>Работа обучающихся</i>				
Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы					
Содержание газеты разнообразно					
Разнообразие форм представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					

Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: данная практическая работа проводится на шестьдесят втором/шестьдесят четвертом занятиях первого года обучения и является итоговым занятием первого полугодия. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Практическая работа «Тематический фоторепортаж»

Год обучения – первый

Полугодие – второе

Срок проведения – январь

Тема – «Тематический фоторепортаж»

Метод диагностических процедур – анализ продукта деятельности

Цель: определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством выполнения практической работы.

Время выполнения: 45 минут

Форма работы: индивидуальная/коллективная

Инструкция: обучающиеся представляют фоторепортаж, который они готовили в течение нескольких занятий.

Оценивание результатов:

➤ **Карта оценивания для обучающихся**

<i>Критерии</i>	<i>Фоторепортажи обучающихся</i>				
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания фоторепортажа					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
Средний показатель					

➤ **Карта для самооценки**

<i>Критерии</i>	<i>Фоторепортажи обучающихся</i>				
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания фоторепортажа					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
Средний показатель					

➤ **Карта оценивания для педагога**

<i>Критерии</i>	<i>Фоторепортажи обучающихся</i>				
Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы					
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания фоторепортажа					
Эстетика оформления					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: практическая работа «Тематический фоторепортаж» проводится на семьдесят шестом/семьдесят восьмом занятии первого года обучения, позволяет развить

творческие способности детей и ряд универсальных учебных действий. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Практическая работа «Презентация видео»

Год обучения – первый

Полугодие – второе

Срок проведения – март

Тема – «Презентация видео»

Метод диагностических процедур – анализ продукта деятельности

Цель: определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством выполнения практической работы.

Время выполнения: 45 минут

Форма работы: индивидуальная/коллективная

Инструкция: обучающиеся представляют видеоролик, который они готовили в течение нескольких занятий.

Оценивание результатов:

➤ **Карта оценивания для обучающихся**

<i>Критерии</i>	<i>Видеоролики обучающихся</i>				
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания видеоролика					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
Средний показатель					

➤ **Карта для самооценки**

<i>Критерии</i>	<i>Видеоролики обучающихся</i>				
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания фоторепортажа					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
Средний показатель					

➤ **Карта оценивания для педагога**

<i>Критерии</i>	<i>Видеоролики обучающихся</i>				
Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы					
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания видеоматериала					
Эстетика оформления					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: практическая работа «Презентация видео» проводится на девяносто пятом/девяносто седьмом занятии первого года обучения, позволяет развить творческие способности детей и ряд универсальных учебных действий. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Итоговые занятия по практическим работам «Работа СМИ»

Год обучения – первый *Полугодие* – второе *Срок проведения* – апрель,
май

Тема – «Итоговое занятие»

Метод диагностических процедур – анализ продукта деятельности

Цель: определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством выполнения практических работ.

Время выполнения: 45 минут

Форма работы: индивидуальная/коллективная

Инструкция: обучающиеся представляют видеоролик и газету, которые они готовили в течение ряда занятий.

Оценивание результатов:

➤ **Карта оценивания для обучающихся**

<i>Критерии</i>	<i>Работа обучающихся</i>				
ВИДЕОСЮЖЕТ					
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания видеоролика					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
ГАЗЕТА					
Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					
В статье есть разные формы представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Оформление статьи иллюстрациями					
Место статьи в газете					
Средний показатель					

➤ **Карта для самооценки**

<i>Критерии</i>	<i>Работа обучающихся</i>				
ВИДЕОСЮЖЕТ					
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания видеоролика					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
ГАЗЕТА					
Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					
В статье есть разные формы представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Оформление статьи иллюстрациями					
Место статьи в газете					
Средний показатель					

➤ **Карта оценивания для педагога**

<i>Критерии</i>	<i>Работа обучающихся</i>				
ВИДЕОСЮЖЕТ					
Содержание соответствует заявленной теме					

Соблюдение технологии создания видеоролика					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
ГАЗЕТА					
Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					
В статье есть разные формы представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Оформление статьи иллюстрациями					
Место статьи в газете					
ОСНОВЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ					
Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: практические работы «Работа СМИ» проводятся на сто двадцатом/сто двадцать втором и сто сороковом/сто сорок втором занятиях первого года обучения, позволяют развить творческие способности детей и ряд универсальных учебных действий. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Итоговые занятия «Презентация брошюры»

Год обучения – первый

Полугодие – второе

Срок проведения – май

Тема – «Презентация брошюры»

Метод диагностических процедур – анализ продукта деятельности

Цель: определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством выполнения практических работ.

Время выполнения: 45 минут

Форма работы: коллективная

Инструкция: обучающиеся представляют брошюру своих статей, которые были написаны в течение учебного года.

Оценивание результатов:

<i>Критерии</i>	<i>Работа обучающихся</i>				
Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: итоговое занятие «Презентация брошюры» проводится на сто сорок третьем/сто сорок шестом занятии первого года обучения, позволяет подвести итог публицистической деятельности участников кружка «Мастерская журналистики». Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.