

ПРОТОКОЛ
проверки олимпиадной работы участника

Предмет Литература
Класс 10
Шифр л-10-7
№ тура (если есть) _____

| № заданий | | 1 | 2 | ИТОГО |
|--------------------------------|-----------|----|----|-------|
| Максимальное количество баллов | | 70 | 30 | 100 |
| Баллы членов жюри | Эксперт 1 | 70 | 25 | 95 |
| | Эксперт 2 | 70 | 25 | 95 |
| Итоговый балл | | 70 | 25 | 95 |

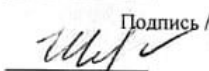
Член Жюри

Член Жюри



Самылова Ю.В.

ФИО



Шигапова Н.А.

ФИО

Подпись /

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

10

ШИФР

Л - 10 - 7

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Задание 1.

Искусство - это творчество человека, созданное с целью показать людям мир таким, каким он его видит. Искусство - это умение увидеть мир глазами автора того или иного шедевра. Картины художников, стихотворения поэтов, произведения писателей, величественная игра актёров, музыка композиторов и многое другое - всё это по праву можно считать искусством.

И примером пример приводится в произведении Всеволода Гаршина "Художники". Автор знакомит нас с двумя художниками - противоположностями: Редкиным и Дедовым. Дедов - землет, которому важно передать красоту и красоту этого мира, а Редкин - реалист, который, в свою очередь, стремится показать суровую и правдивую реальность нашей жизни. Иногда из этого, казалось бы, противоположных взглядов, можно обнаружить ещё одну ключевую тему - титанский человеческий труд, который, к сожалению, остаётся недооценённым и забытым.

В произведении автор использует повествование от первого лица, что позволяет лучше понять жизнь и узнать его мысли более подробно. В главе про Редкина мы можем увидеть, как он на самом деле относится к пейзажу, которыми так восхищается Дедов: "Я выразил своё одобрение, хотя, по правде сказать, не видел никакой красоты в пейзаже - пейзажи только непереносимая беда". В то время в главе от лица Дедова мы видим его настоящие мысли о творчестве и стиле, в которых пишет его товарищ: "... Но, что, конечно, не сказал я при всех: по-моему, вся эта чудесная работа в искусстве - чуждое украшение". Таким образом, можно сделать вывод, что каждый видит искусство по-разному: кто-то находит даже в самом абсурдном и непонятном искусстве отклик и свою земешку.

Дедов и Редкин являются персонажами, помогающими понять это более ясно и увидеть на конкретном примере. Характер героя мы можем узнать из мыслей, монологов и диалогов самого персонажа, а также из критики другого человека. В примере, Дедов представляется нам творческим, добрым, слегка позитивной личностью, которая не терпит титанского труда и страдания. Его цель - передать красоту природы, не углубляясь в детали подробности. Он мил и прост, и как о нём отзывался Редкин: "Добрый и небитый, как сам пейзаж, человек и страстно влюблён в своё искусство. Вот для него так уже нет никаких сомнений; пишет, что видит..." В то время Дедов относится к своему искусству, как к самому прекрасному и очаровательному в мире: "Вот и всё; кажется, просто, а между тем я ясно чувствую, что поэзия в картине вышла прелесть. Вот это - искусство! Оно направляет человека на жизнь, крепкую задумчивость, смелость души".

Дедов ненавидит "титанское" искусство и негативно отзывался о нём, даже если не на словах, но в своих мыслях. Он не понимает ретинизма "Бурманов", не понимает, зачем показывать страдания людей в искусстве, когда это обижает в жизни. А оттого, что не понимает - раздражает: "... отчего же у нас, в живописи, можно воспроизводить положен-

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|-------|---|---|
| ПРЕДМЕТ | Л | И | Т | Е | Р | А | Т | У | Р | А | | | | | | | | | КЛАСС | 1 | 0 |
| ШИФР | Л | - | 1 | 0 | - | 7 | | | | | | | | | | | | | | | |

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

мелкообразные, стилизованные образы? "Дедов считает творчество Редкина "чужим" и искренне хочет, чтобы художник потратился за свою картину. Но нет места в его голове нежности и графе!

В заключение хочу поведать вам историю. Каждый воспринимает искусство по-своему: для кого-то это кучка мусора, а для кого-то - неповторимый шедевр. Не стоит осуждать, а тем более упрекать и "прокатывать" друг друга за различные вкусы.

Творческое задание №1

Паулина просивает прямо под Паризем. Поавчера Паулина по скальзывается, падает под крыльцо Павла.

- Франсу прощайте! - кричит Паулина.

- Прощаю! - прощает Павел.

Паризем просивают парай, Паулина просивает Павла прикусить язык. Паря прощайте, Паря прощайте.

Творческое задание №2

Добрый день, мои дорогие и любимые одноклассники! Сегодня я хочу познакомить вас с нашим соседом - Андреем Штальцем. Это действительно увлекательный и интересный персонаж, которому трудно угодить на месте. Он словно древнегреческий бог Меркурий - никогда не спит и не может ничего не делать. Этот замечательный человек трудится во имя труда, это его призвание. Андрей имеет вокруг себя прекрасное окружение и знаком с многими прекрасными людьми. Он самостоятельный и принципиальный человек - "честный" немец! Думаю, Андрей Шталцу сможет рассказать нам множество интересных историй. Нам есть чему удивиться, чему порадоваться, чему поражаемся и чему удивляемся. Андрей учит нас порядку, аккуратности и дисциплине. Также это, надеюсь, вы будете считать его внимательным!