

**БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ОМСКА
«ГИМНАЗИЯ № 85»**

Согласовано
педагогический совет бюджетного
общеобразовательного учреждения
города Омска «Гимназия № 85»

Протокол № 23 от «12» мая 2021 г.

Утверждаю
Директор бюджетного
общеобразовательного учреждения
города Омска «Гимназия № 85»



О.Н. Клещенко

Приказ № 358 от «14» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
социального направления
для учащихся, осваивающих
программу основного общего образования
«Юный педагог»

13-15 лет

Разработала:
Копылова Наталья Павловна
педагог - психолог

г. Омск 2021 г.

1. Пояснительная записка

Профессии педагогической направленности очень востребованы в настоящее время. Спектр педагогической деятельности очень широк – это и учитель, как в государственной общеобразовательной, так и в частной, авторской школе; и управленец-менеджер, и педагог-воспитатель, и психолог, и преподаватель техникума или вуза. В современных быстроменяющихся условиях профессиональному сообществу нужен «новый» учитель, творческая индивидуальность которого должна проявиться в стремлении создавать нечто новое, способного к изменению самого себя, готового к совместному поиску, к сотрудничеству. Выбор в пользу педагогической деятельности не может быть случайным, это осознанный и высоко мотивированный выбор. А для этого ребята уже в школе должны представить себе, что это за профессия и какие требования предъявляются к современному педагогу обществом, «примерить» на себя деятельность педагога.

Данный курс дает возможность подготовить учащихся к профессиональному самоопределению в области педагогика, помочь им осознать важность и ответственность за выбор профессии педагога; дать возможность проверить свои способности и склонности к педагогической деятельности и оказать им помощь в построении своего дальнейшего образовательно-профессионального маршрута. Рассчитана на учащихся в возрасте 13-15 лет. Может быть реализована в рамках занятий курса внеурочной деятельности, а также в рамках организации профессиональных проб.

При составлении рабочей программы были учтены следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего

образования» (в редакциях от 29.12.2014 года, приказ МО РФ № 1644, от 31.12.2015 года, приказа МО РФ № 1577);

– Примерная программа основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020);

– Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;

– Региональный проект «Успех каждого ребенка» по реализации Национального проекта «Образование» (2018-2024);

– Распоряжение Министерства образования Омской области от 10.06.2020 года № 1529 «Об утверждении Концептуальной модели организации профориентационной работы с обучающимися в системе образования Омской области»;

– Основная образовательная программа основного общего образования БОУ г. Омска «Гимназия № 85»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

Цель программы – создание условий для профессионального самоопределения и мотивации обучающихся к выбору педагогических специальностей в дальнейшем.

Задачи программы:

1. Создать условия для самоопределения учащихся на профессию педагога.

2. Побудить учащихся к самопознанию, самоорганизации и самообразованию, направленному на развитие познавательного интереса к профессии педагога.

3. Научить разрабатывать стратегию и тактику своего образовательно-профессионального пути в сфере педагогического образования.

4. Способствовать развитию уверенности в собственных силах, умений вырабатывать свою собственную позицию в решении педагогических ситуаций.

5. Создать условия для организации и проведения профессиональных проб педагогической направленности

2. Особенности реализации программы

Формы организации внеурочной деятельности и место проведения:

Занятия проводятся на базе БОУ г. Омска «Гимназия № 85».

В процессе обучения используются следующие формы организации учебных занятий:

- типовые занятия (беседы, круглые столы, дискуссии, объяснения и практические работы);
- индивидуальные и групповые исследования, мини-проекты;
- проведение бинарных уроков, уроков, внеурочной деятельности, мастер-классов;
- консультации с учителем;
- социальные пробы

Виды деятельности. Посредством данных форм реализуются такие виды деятельности, как:

- познавательная (участие в познавательных беседах, в индивидуальных и групповых исследованиях, участие в уроках-тренингах, выполнение практических работ, участие в олимпиадах и т.д.);

- игровая (организация и участие в деловых, ролевых играх, исследовательских играх-квестах, дебатах, круглых столах и т. д.);
- проблемно-ценностное общение (организация и участие в дискуссиях, дебатах, круглых столах по исследовательским проблемам).

Общая трудоемкость курса составляет: 68 часов (1 год: 34 часа; 2 год: 34 часа)

Количество часов в неделю: 1 час.

3. Планируемые результаты освоения курса

Личностные универсальные учебные действия

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- оценивать и соотносить индивидуальные особенности личности с требованиями к профессионально важным качествам личности педагога;
- выделять в окружающем мире педагогические проблемы, описывать педагогические ситуации и подвергать их первичному анализу на основе личностной позиции.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра.

Оценка результатов деятельности

- представление коллективного результата группы учащихся в рамках модуля;
- индивидуальная оценка результатов проектной деятельности каждого учащегося.

4. Содержание курса внеурочной деятельности 1 год обучения

Тема 1. Общее представление о профессиях. Важность выбора профессии в жизни человека. Понятие и построение личного профессионального плана.

Тема 2. Педагогическое направление. Педагогическое направление в современном обществе. Представление о профессии педагог. Учитель и его место.

Тема 3. Мои педагогические задатки. Есть ли у меня педагогические задатки. Присвоение на себя роли педагога. Оценка своих возможностей в педагогической деятельности

Учебно-тематическое планирование 1 года обучения

№ п/п	Наименование разделов, темы занятия	Количество часов			Форма контроля
		всего	теории	практик и	
Тема 1. Общее представление о профессиях (5 часов)					
1	Вводное занятие. Разговор о будущем.	1	0,5	0,5	Беседа. Дискуссия
2	Понятие о профессии. Как рождаются профессии?	1	0,5	0,5	Объяснение материала. Круглый стол.
3	Квалификации профессий. Признаки профессий.	1	0,5	0,5	Объяснение материала. Круглый стол.
4	Формула выбора профессии.	1		1	Игра - тренинг
5	Карта будущей профессии.	1		1	Практическая работа
Тема 2. Педагогическое направление (19 часов)					
6	Зарождение педагогической деятельности.	1	0,5	0,5	Этическая беседа. Дискуссия
7	Место педагогической профессии в современном мире	1	0,5	0,5	Беседа. Дискуссия
8	Великие педагоги прошлого и современности.	1		1	Творческий мини-проект по группам
9	«Мой идеал учителя»	1		1	Эссе по теме
10	Современные представления о профессиональной деятельности учителя: профессиональные роли, профессиональное мастерство и творчество учителя.	1	0,5	0,5	Беседа. ток-шоу.
11	Профессионально значимые качества учителя.	1	0,5	0,5	Круглый стол. Практическая работа.
12	Профессиональная компетентность учителя	1	0,5	0,5	Круглый стол. Практическая работа.

13	Педагог-человек, личность, профессионал.	1	0,5	0,5	Круглый стол. Практическая работа.
14	Идеальный учитель: какой он?	1		1	Создание педагогического коллажа (работа в микрогруппах / группах)
15	Компоненты профессиональной деятельности учителя.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа.
16	Виды педагогической деятельности.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа.
17	Понятие «педагогическое общение» и его структура.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа.
18	Практика: дискуссионная площадка.	1		1	Дискуссия.
19	Рынок педагогического труда.	1	0,5	0,5	Круглый стол. Практическая работа.
20	Где и кем можно работать по профессии педагогической направленности.	1		1	Создание мини - проекта (работа в микрогруппах / группах)
21	Педагогические учебные заведения.	1	0,5	0,5	Беседа. Дискуссия
22	Педагогические специальности и направления педагогического образования.	1	0,5	0,5	Объяснение материала. Круглый стол.
23	Как стать педагогом?	1	0,5	0,5	Беседа. Дискуссия
24	Противопоказания к выбору педагогической профессии.	1		1	Круглый стол.
Тема 3. Мои педагогические задатки (10 часов)					
25	Путь в профессию педагога.	1	0,5	0,5	Беседа. Дискуссия

26	Есть ли у меня задатки к педагогической деятельности.	1		1	Диагностика. Беседа.
27	Познание себя в профессии педагога.	1	0,5	0,5	Круглый стол. Социально-моделирующая ситуация (игры)
28	Решение педагогических ситуаций.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие (решение кейсов)
29	Участие в профессиональных пробах.	1		1	Составление индивидуальной карты
30	Разработка мероприятия в классе (классный час).	1	0,5	0,5	Консультация с учителем. Индивидуальный творческий мини-проект
31	Представление мероприятия для класса	1		1	Представление разработанного мероприятия
32	Проведение мероприятия в классе	1		1	Проведение мероприятия в классе. Самооценка (оценка) результатов.
33	Разработка проекта «Планирование образовательной траектории»	1	0,5	0,5	Консультация с учителем. Индивидуальный творческий мини-проект
34	Представление результатов разработки проекта «Планирование образовательной траектории»	1		1	Представление результатов индивидуального творческого мини-проекта
ИТОГО:		34	10,5	23,5	

4. Содержание курса внеурочной деятельности 2 года обучения

Тема 1. Компетенции для профессии педагогической направленности.

Важные надпрофессиональные навыки педагога. Hard skills и soft skills в профессии педагога. Изучение своих надпрофессиональных навыков и качеств.

Тема 2. Психическое развитие и формирование личности ребенка.

Особенности детей разной возрастной группы. Учёт возрастных особенностей при подготовке к уроку.

Тема 3. Педагогические мастерские. Особенности построения урока.

Примирение на себя роли педагога. Оценка своих возможностей в педагогической деятельности.

Учебно-тематическое планирование 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, темы занятия	Количество часов			Форма контроля
		всего	теории	практик и	
Тема 1. Компетенции для профессии педагогической направленности (22 часа)					
1	Вводное занятие. Что такое надпрофессиональные навыки и зачем они нужны?	1	0,5	0,5	Лекция. Этическая беседа.
2-3	ТОП-10 навыков в профессиях будущего педагога	2	1	1	Беседа. Творческий мини-проект по группам
4	Какие навыки нужно развивать именно вам?	1		1	Круглый стол.
5	Что такое hard skills и soft skills?	1	1		Познавательная беседа.
6-7	Компетенция soft skills для педагога: критическое мышление. Как и зачем развивать.	2	1	1	Лекция. Практическая работа.
8-9	Компетенция soft skills для педагога: креативность. Как и зачем развивать.	2	1	1	Лекция. Практическая работа.

10-11	Компетенция soft skills для педагога: коммуникативные навыки. Как и зачем развивать.	2	1	1	Лекция. Практическая работа.
12-13	Компетенция soft skills для педагога: координация. Как и зачем развивать.	2	1	1	Лекция. Практическая работа.
14-15	Компетенция hard skills для педагога: методики преподавания.	2	1	1	Лекция. Практическая работа.
16-17	Компетенция hard skills для педагога: возрастная и общая психология.	2	1	1	Лекция. Практическая работа.
18-19	Компетенция hard skills для педагога: узкие умения, связанные с предметом.	2	1	1	Лекция. Практическая работа.
20-21	Компетенция hard skills для педагога: разработка урока, учебной программы и т.д.	2	1	1	Лекция. Практическая работа.
22	Карта развития компетенций.	1		1	Составление карты развития своих компетенций. Представление в виде мини-проекта.

**Тема 2. Психическое развитие и формирование личности ребенка
(6 часов)**

23-24	Психологические и возрастные особенности младших школьников	2	1	1	Лекция. Практическая работа.
25-26	Психологические и возрастные особенности подростков	2	1	1	Лекция. Практическая работа.
27	Психологические основы обучения и воспитания.	1	1		Этическая беседа.
28	Учет возрастных и индивидуальных особенностей	1	1		Этическая беседа.

	обучающихся при проведении занятий, урока.				
Тема 3. Педагогические мастерские (6 часов)					
29	Конструирование урока, схема анализа урока (занятия). Просмотр и обсуждение фрагментов видео-уроков на тему «Современный урок это...».	1	0,5	0,5	Познавательная беседа Практическая работа.
30-31	Работа в группах по разработке урока (защита примерных конспектов и плана).	2	1	1	Лекция. Практическая работа.
32-33	Проведение уроков (внеклассных мероприятий) с обучающимися	2		2	Практическая работа
34	Анализ проведения урока.	1		1	Круглый стол
ИТОГО:		34	16	18	

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной деятельности

а) основная литература:

1. Иванова С.П. Учитель XXI века: ноопсихологический подход к анализу профессионально-личностной готовности к педагогической деятельности. – Псков: ПГПИ им С.М. Кирова, 2002.

2. Искусство и педагогика: Из культурного наследия России XIX-XX вв.: Хрестоматия / Автор – сост. М.А. Верб.- II изд. СПб.- Псков, 2002.

3. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. - М., 1987.

4. Львова Ю.Л. Педагогические этюды. - М., 1990.

5. Профессия – учитель: Учеб. пособие для профильной и профессиональной ориентации и профильного обучения школьников/ А.С.

Роботова, И.Г. Шапошникова, В.А. Родионова и др.; Под ред. А.С. Роботовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.

6. Седова Н.В. Педагогическая культура учителя. – СПб.: ХИМИЗДАТ, 2003.

7. Стратегии жизни в современных условиях: образование, профессия, карьера: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов средней школы / Под ред. И.П. Михайлова. - СПб.: Издательство «Союз», 2004.

б) дополнительная литература:

1. Рекомендуется использовать источники средств массовой информации: газеты и журналы, отражающие проблемы педагогической практики, «Классный журнал 5+»: Информационно-аналитическое издание; газеты «Первое сентября», «Учительская газета», «Пять углов», «Час пик» и др.

2. Введение в педагогическую деятельность: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева, И.Г. Шапошникова и др. – М.: Издательский центр «Академия», 2000 -2005 г.г.

3. Балакирева Э.В., Алексеева Т.Б., Ануфриева Н.В. и др. Ступени к Олимпу: Герценовская педагогическая олимпиада: Научно-методическое пособие / Под ред. А.П. Тряпицыной. – СПб., Изд-во РГПУ им А.И. Герцена, 2003. – 154 с. / 67 стр.

4. Балакирева Э.В. Профессия «педагог» как развивающаяся целостность //Герценовские чтения-2006. Ч. 3. Исследования педагогического образования (педагогический аспект). – СПб.: Изд-во РГПУ им. А И Герцена, 2006.

5. Введение в педагогическую профессию: Курс лекций (Глебов А, и др.). - Волгоград, 1998.

6. Кузьмина Н.В., Пеан А.А. Профессионализм педагогической деятельности. – СПб., Рыбинск, 1993.

7. Леонтьев А.А. Педагогическое общение. - М., 1979.

8. Пискунова Е.В. Социокультурная обусловленность изменений профессионально-педагогической деятельности учителя: Монография. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2005.

6. Материально – техническое обеспечение

Компьютер с выходом в интернет, принтер, сканер, мультимедиа проектор, колонки, интерактивная доска.

Лист самооценки при подготовке урока

Ф.И. ученика _____

№ п/п	Критерии оценивания	Оценка		
		Всё получилось	Не совсем всё получилось	Не получилось (почему)
1	Найти информацию самостоятельно			
2	Выбрать самое основное для сообщения			
3	Оформить работу			
4	Оцени свой вклад в работу группы.			

Критерии анализа педагогических ситуаций

Схема анализа:

1. Вычлениите педагогическую проблему: реально существующее или назревающее противоречие в формировании личности ребенка, к которому ведет описанная ситуация. Выясните или предположите истоки этого конфликта.

2. Определите педагогическую цель (планируемый результат, которого хотелось бы достичь в данной ситуации).

3. Сформулируйте несколько вариантов решения конфликта, эффективного поведения педагога в этом случае.

4. Выберите и обоснуйте оптимальный вариант педагогической деятельности в данной ситуации. Продемонстрируйте один из предложенных вами правильных вариантов решения ситуации.

5. Определите критерии достижения и методы оценки планируемого результата.

Лист оценки проекта педагогом

Объект оценивания	Содержание оценки	Оценочные маркеры (баллы)
Выбор темы и (или) конечного продукта проекта	Тема и (или) конечный продукт проекта соответствует содержанию внеурочной деятельности учащихся	5
Самостоятельность в выполнении проекта	Обучающийся самостоятельно подбирал материал, советовался с руководителем проекта по возникшим вопросам (Обучающемуся постоянно требовалась помощь в подборе материала, с трудом находил информацию)	5

Реализация личностных смыслов внеурочной деятельности	Продукт проекта отвечает индивидуальным потребностям и интересам учащегося	5
Качество презентации продукта проекта	Продукт проекта презентован; учащийся творчески подошел к презентации проекта	5
ИТОГ:		20

Экспертный лист для оценки проектов обучающимися (педагогом)

1. Название проекта _____

2. Автор(ы) проекта (ФИО, класс) _____

3. Система оценки

Соответствие каждому критерию выражено в следующих баллах.

1. Наиболее полно соответствует данному критерию – 3 балла.

2. Достаточно полно соответствует данному критерию – 2 балла.

3. Частично соответствует данному критерию – 1 балл.

4. Не соответствует данному критерию – 0 баллов.

Первая часть. Экспертиза текста проекта

<i>Критерии оценки разработанного проекта</i>	<i>баллы</i>
1. Значимость и актуальность выдвинутой проблемы	
2. Необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему и привлечение для её решения знаний из разных областей науки и практики	
3. Полнота и содержательность представленного проекта	
4. Оригинальность решения проблемы	
5. Оформление проекта	
<i>Общая сумма баллов</i>	

Вторая часть. Экспертиза процесса реализации проекта

<i>Критерии оценки разработанного проекта</i>	<i>баллы</i>
1. Соответствие реализации задуманному проекту	
2. Умение внести коррективы в реализацию проекта	
3. Умение взаимодействовать с различными людьми в процессе реализации	
4. Активность каждого автора проекта	
<i>Общая сумма баллов</i>	

Третья часть. Экспертиза защиты проекта

<i>Критерии оценки разработанного проекта</i>	<i>баллы</i>
1. Умение раскрыть сущность реализованного проекта и его основные результаты	

2. Форма представления проекта	
3. Умение отвечать на вопросы: лаконичность и аргументированность	
Общая сумма баллов	

Главные достоинства проекта: _____

Слабые стороны проекта: _____

Основной вывод эксперта: _____

На основе анализа хода и результатов проектирования, изменений в компетентностях и познавательных интересах обучающихся на оценочно-рефлексивном этапе учитель/координатор проекта дает аргументированную оценку осуществленной деятельности, позитивно мотивируя обучающихся, создавая тем самым ситуацию успеха, подчеркивая личностную и социальную важность достигнутого, раскрывая возможности использования результатов проекта в реальной жизненной практике.

Примерные темы эссе:

1. «Я» и педагогическая профессия.
2. Педагогическая деятельность как диалог.
3. Портрет современного педагога.
4. Всё главное в судьбе человека начинается со школы.
5. Легко ли быть учителем?
6. Мой взгляд на современные методы обучения.
7. «Быть человеком – это чувствовать ответственность» (А. де Сент - Экзюпери).

Эссе – это прозаическое сочинение, рассуждение небольшого объема со свободной композицией, отражающее позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме).

Жанр эссе предполагает свободу творчества: позволяет автору в свободной форме излагать мысли, выражать свою точку зрения, субъективно оценивать, оригинально освещать материал. Уникальность этого жанра в том, что оно может быть написано на любую тему и в любом стиле. На первом плане эссе – личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру. Это главная установка сочинения. Однако надо помнить, что, для грамотного и интересного эссе необходимо соблюдение некоторых правил и рекомендаций.

Структура эссе:

1. Титульный лист (включает информацию об образовательной организации, авторе, руководителе, название работы).
2. Содержание, или краткий план, выполняемой работы.
3. Введение (содержит обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность или практическую значимость).
4. Основная часть (включает 1-2 параграфа и предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие темы эссе).
5. Заключение (резюмирует главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, содержит выводы).
6. Список использованной литературы (если она использовалась).

Требования к оформлению эссе:

1. Общий объем эссе до 3 страниц. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист. Отсчет страниц в эссе ведется с него, но номер страницы на титульном листе не ставится.

2. Размер бумаги – А4, ориентация – книжная, поля: сверху – 2 см, снизу – 2 см, слева – 3 см и справа – 1,5 см.

3. Шрифт: “Times New Roman”, “обычный” размером “14”.

4. Абзац с выравниванием – по ширине, отступы – равны нулю, интервалы – равны нулю, первая строка с отступом на: 1,25 или 1,27 см, межстрочный интервал – одинарный.

Текст с автоматическим переносом слов.

Критерии оценки эссе:

- самостоятельность выполнения работы;
- творческий подход к осмыслению предложенной темы;
- способность аргументировать основные положения и выводы;
- обоснованность, доказательность и оригинальность постановки и решения проблемы;
- четкость и лаконичность изложения собственных мыслей;
- соответствие работы формальным требованиям и жанру самостоятельной работы.

Анализ педагогических ситуаций

Схема анализа:

1. Вычлените педагогическую проблему: реально существующее или назревающее противоречие в формировании личности ребенка, к которому ведет описанная ситуация. Выясните или предположите истоки этого конфликта.

2. Определите педагогическую цель (планируемый результат, которого хотелось бы достичь в данной ситуации).

3. Сформулируйте несколько вариантов решения конфликта, эффективного поведения педагога в этом случае.

4. Выберите и обоснуйте оптимальный вариант педагогической деятельности в данной ситуации. Продемонстрируйте один из предложенных вами правильных вариантов решения ситуации.

5. Определите критерии достижения и методы оценки планируемого результата.

Примеры педагогических ситуаций:

Педагогическая ситуация 1

Идя на урок, педагог видит у кабинета толпу ребят и двоих дерущихся подростков. Педагог попросил всех зайти в кабинет, а драчунов остаться в коридоре. Закрыв двери и оставшись наедине с мальчиками, педагог спрашивает:

- Можете объяснить, почему вы поссорились, из-за чего возникла драка? Мальчики молчат, они угрожающе смотрят друг на друга.

- Это секрет? – серьезно спрашивает педагог.

Они кивают головой.

-Тогда сделаем так, даю вам 5 минут- поговорите как мужчины с женщиной, только без кулаков и оскорблений, тихо, мирно выясните свои отношения. И помните, вы должны войти в класс более крепкими друзьями, чем были прежде, покажите всем, как вы можете цивилизованно решать проблемы.

Вопросы и задания

1. Прав ли учитель? Чем он руководствовался?
2. Согласны ли вы с мнением, что на практике должно реализовываться некое представление о «мужском» воспитании?
3. Какое решение, приняли бы вы в подобном случае?

Дайте педагогическое обоснование решения.

Педагогическая ситуация 2

Классу предложили помочь в подготовке первого этажа школы к школьному празднику. При этом было выделено 4 основных задания: 1) вымыть пол, 2) аккуратно расставить столы и стулья, 3) стереть пыль с мебели и полить цветы, 4) подготовить и привести в порядок материалы для выставки, разложив все отобранные экспонаты.

Расставить мебель нетрудно, но это можно сделать только в последнюю очередь- после окончания уборки. Значит тем, кто готовит выставку, придется задержаться дольше остальных. Вытереть пыль и полить цветы- самая непродолжительная и легкая работа, а отбор и систематизация материалов для выставки потребует времени, кропотливости и вкуса.

Разъяснив все моменты работы, воспитатель кладет на стол 4 листка бумаги (по количеству заданий) и просит класс разделиться на бригады и выбрать вид работы самим. Затем он отвлекается, делая вид, что занят своим делом, и наблюдает за ходом распределения участков работы и за делением на бригады.

Вопросы и задания

1. В чем ценность данного приема организации деятельности?
2. Какие аспекты воспитания решались в данной ситуации?
3. Каково место педагога в ситуации? Проанализируйте его позицию .
4. Для какого возраста подобная форма организации деятельности в коллективе будет более эффективна?

Педагогическая ситуация 3

Пятиклассники написали сочинение по рисункам учебника «Как я помогал маме». На одной картинке мальчик достает из стенного шкафчика банку с вареньем. За этой процедурой с интересом наблюдает серый кот. На другой картинке – мальчик, схватившись за голову, смотрит на осколки банки и разлившееся варенье. Кот в ужасе бежит с места происшествия.

Сочинение Саши К.: «Если бы у нас дома произошла такая история с вареньем, - пишет он, - я бы сказал, что банку разбила кошка. Когда говоришь - ничего не бывает. Просто мама отлупила бы кошку...»

Сочинение Валеры Ш.: «Когда я вынимал из шкафчика банку, нетерпеливая Мурка прыгнула и схватилась когтями за штанину. От неожиданности я выпустил банку... Я не стал говорить маме про кошку, она бы ее выгнала. А куда бы Мурка делась?..»

Вопросы и задания

1. В чем педагогическое назначение таких сочинений?
2. Какие стороны личности проявились у мальчиков в сочинении?
3. Как могут быть использованы сочинения в воспитательной работе с детьми?
4. Как следует отреагировать педагогу на откровенное высказывание мыслей ученика?
5. На какие просчеты в воспитании педагогу и родителям следует обратить внимание в последующей воспитательной работе с Сашей К. и Валерой Ш.?
6. Какие пути преодоления ошибок видите вы?