

## Профессиональная проба по профессии Художник

### 1. Программа проведения профессиональной пробы

1	Название профессиональной пробы по выбранной специальности	«Яркий урожай»
2	Название профессии/специальности, по которой проводится профессиональная проба	Художник, дизайнер
3	Название компетенции чемпионата, которой соответствует профессиональная проба	Первоначальные представления о компетенции «Реклама», «Графический дизайн»
4	Программа внеурочной деятельности, реализуемая в образовательной организации, в рамках которой целесообразно провести профессиональную пробу ( <i>указать название программы</i> )	- Программа внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет» 1-2 класс - Программа профильного лагеря дневного пребывания «Profбудущее»
5	Продолжительность профпробы( <i>указать время</i> )	40 минут
6	Возрастная категория( <i>указать класс</i> )	1-2 класс
7	В результате прохождения профессиональной пробы обучающийся: - познакомится... ( <i>прописать новые знания, новые понятия</i> ) - научится выполнять следующие трудовые действия:...	- познакомится с понятием «центр композиции», «ритм». «форма» - научится размещать главного героя в центре листа, ритмично организовывать пространство, т.е. компоновать, составлять более сложные формы из простых форм.
8	В ходе проведения профессиональной пробы будет использовано следующее оборудование	Клей-карандаш, фломастеры
9	Специальная одежда	-
10	По окончании профессиональной пробы деятельность школьника будет оценена ( <i>указать формы контроля и оценки (например, тест/ самооценка, взаимооценка, рефлексия со стороны наставника и т.п)</i> ) <i>Указать критерии успешного выполнения задания/критерии оценки (самооценки)</i>	Взаимооценка по критериям: 1. Главный герой расположен в центральной части листа; 2. Ритмично ли располагаются предметы на листе; 3. Ритмично ли располагаются цветовые пятна. 4. Правильно ли составлена сложная форма гусеницы и груши из простой формы (круг)
11	Возможность участия в профпробе детей с ОВЗ ( <i>выбрать из перечня тип нозологии, при наличии которого ребенок может участвовать в профпробе:</i> - Дефекты слуха. - Нарушение зрения. - Тяжелые дефекты речи. - Нарушения опорно-двигательных функций. - Задержка психического развития - Дефекты эмоционально-волевой сферы ( <i>аутистические расстройства</i> ).	- <i>Задержка психического развития</i> - <i>Тяжелые дефекты речи.</i>
12	Ссылка на ресурс, на котором размещена видеозапись проведенной профпробы	С информацией о результатах профессиональной пробы и фотоотчетом можно будет познакомиться на сайте гимназии в разделе РИП-ИнКО <a href="http://ou85.omsk.obr55.ru/%d1%80%d0%b8%d0%bf-%d0%b8%d0%bd%d0%ba%d0%be/">http://ou85.omsk.obr55.ru/%d1%80%d0%b8%d0%bf-%d0%b8%d0%bd%d0%ba%d0%be/</a>

## 2. Сценарный план

### Мастер- класс «Яркий урожай»

Алексеев Е.Ф.,  
учитель ИЗО  
БОУ г. Омска «Гимназия № 85»

#### Аннотация:

Внеурочное мероприятие проводится в форме мастер-класса для учащихся 1 классов, на котором ребята будут работать в двух художественных техниках (аппликация, фломастеры), познакомятся с понятиями «центр композиции», «ритм», «форма».

#### Ключевые слова: центр композиции, ритм, форма

Название	Яркий урожай
Актуальность	В 1 классе очень важно заложить понятия «центр композиции», т.е. главное в композиции (рисунке). Как можно выделить центр рисунка или композиции (размером, цветом, формой). Ритм также важен для цельности рисунка. Любая сложная форма состоит из простых форм (круг).
Цель	Создать ритмичную композицию «Яркий урожай»
Задачи	1.Собрать из цветных кружков гусеницу при помощи клея-карандаша, расположив её в центре листа; 2. Нарисовать детали гусеницы (лицо, ножки, узоры на спинке) при помощи фломастеров; 3.Ритмично расположить фрукты на листе бумаги, опираясь на форму круга. 4. Раскрасить фрукты, ритмично повторяя цвета
Педагогическое обоснование	Понятия форма, центр композиции, ритм являются основой для любого вида изобразительной деятельности, дизайна.
Целевая группа	Учащиеся кружка внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет» 1-2 класса
Форма проведения	Занятие в форме мастер-класса
Применяемые методы и приемы	Методы: - объяснительно-иллюстративный; - проблемный. Приёмы: «Облако слов», композиционные приёмы, «часть-целое», рефлексивный приём.
Планируемые результаты	Личностные - выражать положительное отношение к процессу познания; - оценивать собственную учебную деятельность; - развитие творческих способностей Метапредметные Познавательные - умение использования различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Регулятивные - овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности; - развитие логического мышления, фантазии, внимания, пространственных представлений, исполнительских умений; Коммуникативные

	-высказывать и аргументировать свою точку зрения; -строить небольшие монологические высказывания. Предметные - формировать понятия «центр композиции», - формировать представление о формообразовании (от простого к сложному) - формировать понятие «композиционный ритм»
Регламент работы и условия проведения	Занятие 40 минут. На занятие используется заранее подготовленный материал для проведения первой части занятия (цветные кружки для гусеницы)

### Конспект – сценарий мастер-класса «Яркий урожай»

Здравствуйте, дорогие ребята! Посмотрите за окно, как красиво, солнечно, тепло. Вся природа как будто окрасилась всеми цветами радуги. Это удивительное время года называется?

- осень.

Давайте попробуем назвать все цвета, которые мы встречаем осенью, это нам понадобится для нашей дальнейшей работы.

Дети отвечают...

А теперь назовём цвета сложнее...

- например - жёлто-зелёный, красно-коричневый...

Сегодня героем нашего рисунка будет гусеница, да, да - именно гусеница. А чтобы она стала главным героем нашего рисунка мы должны расположить её в центре нашего листа.

У вас на столах лежат разноцветные кружочки. Давайте из них сейчас составим гусеницу. Мы можем положить их в ряд, или изогнуть дугой, как нам нравится. (Наклеим кружочки). Нарисуем гусенице глазки ротик, ножки. Украсим ей спинку узором. В этом нам помогут фломастеры.

Гусеница у нас получается весёлая, радостная.

Никого не обижай, собирая урожай.

А для гусеницы нашей – урожай тот просто рай!

Давайте, вокруг гусеницы разложим различные фрукты – угощение.

На что похоже яблоко по форме?

– на круг.

Давайте нарисуем одно яблоко сверху, а два снизу от гусеницы. Яблоко имеет не совсем круглую форму, иногда оно как бы приплюснутое, иногда удлинённое вверх. Только яблоко обязательно имеет хвостик или ножку и мы нарисуем её.

А на что похожа груша по форме?

-на два круга, один маленький, а другой большой. Соединив круги плавной линией, получим форму груши.

Давайте нарисуем две груши сверху и одну снизу от гусеницы, не забываем про веточку с листиком, которая есть у каждой груши.

А какие мы с вами знаем ещё фрукты, форма которых похожа на круг?

Дети отвечают...

Посмотрим на свои рисунки, красиво ли мы расположили все предметы на листе бумаги?

У кого осталось ещё свободное место, на которое можно положить сливы, абрикосы или гранат? А может быть красивый осенний листик.

А теперь раскрасим наши фрукты, так красиво, чтобы захотелось их попробовать не только гусенице, но и нам.

Но у нас будет одно правило:

- если мы нарисовали одно яблоко, например, красно-бордовое сверху, то обязательно нужно нарисовать похожее внизу и т.д

- как в музыке ноты повторяются, так и у нас на листе будут повторяться цвета, благодаря этому возникнет ритм. Ритм для рисунка очень важен, без него в рисунке не будет равновесия.

Центром нашего рисунка или композиции будет разноцветная нарядная гусеница.

Приступаем к работе над фруктами.

А теперь ребята разложим все рисунки и посмотрим на них.

У кого на рисунке появился ритм – весёлая мелодия?

Какая форма лежит в основе всех фруктов?

Где располагается главный герой рисунка?

А как выделяют главного героя, цветом, сложной формой, или размером?

## Приложение

### Наглядный материал

Таблица по цветоведению «Цветовой круг»

Изображение осенних фруктов.

Фотографии осенних листьев.

Методическое пособие «Как нарисовать грушу»