

Бренд: «Профориентация 360»

Продукт: Программа профориентационной работы на основе Портфеля проектов, в том числе с использованием УМК «10 шагов к профориентации»

1. Программа проведения профессиональной пробы

1	Название профессиональной пробы по выбранной специальности	Знакомство с профессией дизайнера. Декупаж
2	Название профессии/специальности, по которой проводится профессиональная проба	Дизайнер
3	Название компетенции чемпионата Молодые профессионалы WorldSkills Russia, которой соответствует профессиональная проба	Профессиональная проба разработана в рамках программы профильного лагеря ранней предпрофессиональной ориентации младших школьников. Первоначальные представления о компетенции «Дизайн модной одежды и аксессуаров»
4	Программа внеурочной деятельности, реализуемая в образовательной организации, в рамках которой целесообразно провести профессиональную пробу (указать название программы)	- Программа курса внеурочной деятельности «Мир профессий» - Программа профильного лагеря дневного пребывания «Про будущее»
5	Продолжительность профпробы (указать время)	40 мин
6	Возрастная категория (указать класс)	1-4 класс
7	В результате прохождения профессиональной пробы обучающийся: - познакомится... (прописать новые знания, новые понятия) - научится выполнять следующие трудовые действия:...	- Учащийся познакомится с профессией художника-дизайнера; Закрепит знания, умения по декорированию предметов. Будет развивать мелкую моторику пальцев рук, творческую активность, любознательность. Будет воспитывать художественный вкус, творческое отношение к работе, аккуратность, трудолюбие; Вызовет интерес и уважение к труду людей разных профессий. - Научится декорировать предметы в технике «декупаж».
8	В ходе проведения профессиональной пробы будет использовано следующее оборудование	1. Образцы готовых изделий. 2. Кисти, клей ПВА (разбавленный водой), трехслойные салфетки. 3. Декоративные тарелки, выполненные детьми в технике декупажа.
9	Специальная одежда	Фартук, нарукавники
10	По окончании профессиональной пробы деятельность школьника будет оценена (указать формы контроля и оценки (например, тест/самооценка, самооценка,	Самооценка, взаимооценка. 1. Аккуратность 2. Сочетание цветов 3. Композиция

	рефлексия со стороны наставника и т.п) Указать критерии успешного выполнения задания/критерии оценки (самооценки)	
11	Возможность участия в профпробе детей с ОВЗ (выбрать из перечня тип нозологии, при наличии которого ребенок может участвовать в профпробе: - Дефекты слуха. - Нарушение зрения. - Тяжелые дефекты речи. - Нарушения опорно-двигательных функций. - Задержка психического развития - Дефекты эмоционально-волевой сферы (аутистические расстройства).	- Дефекты слуха. - Тяжелые дефекты речи. - Задержка психического развития - Дефекты эмоционально-волевой сферы (аутистические расстройства).
12	Ссылка на ресурс, на котором размещена видеозапись проведенной профпробы	С информацией о результатах профессиональной пробы и фотоотчетом можно будет познакомиться на сайте гимназии в разделе РИП-ИнКО http://ou85.omsk.obr55.ru/%d1%80%d0%b8%d0%bf-%d0%b8%d0%bd%d0%ba%d0%be/

2. Сценарный план

Ход занятия

Педагог:

- Здравствуйте, уважаемые коллеги и дети.

Я рада приветствовать Вас на нашем занятии.

Сообщение темы и цели занятия

Педагог:

- Дети на этом занятии, мы с вами декорируем сумку, проверим знания по технике декупажа, закрепим умения и навыки в этом виде аппликации.

Введение в образовательный материал

Педагог:

- Дети, знаете ли вы, кто такие художники?

Дети:

- Это люди, которые пишут картины.

Педагог:

- Их называют живописцами. А кто рисует иллюстрации в книгах?

Дети:

- Художники-иллюстраторы.

Педагог:

- А кто придумывают фасоны для модной одежды, как называется эта профессия?

Дети:

- Художники-модельеры.

Педагог:

- Посмотрите вокруг! Нас окружает множество полезных предметов и вещей, но мы хотим, чтобы они были не только полезные или удобные, но и красивые.

И над их современным видом работают тоже художники, их профессия называется – дизайнеры.

Но не обязательно быть взрослым, я предлагаю вам освоить профессию дизайнера и декорировать сумку в технике декупажа.

Проверка знаний

Педагог:

- А кто скажет, что такое декупаж?

Дети:

- Это техника украшения предметов аппликацией.

Педагог:

- Ещё в 12 веке китайские крестьяне, изобрели тонкую красочную бумагу для фонарей.

Позже, в Европе стало модно наклеивать бумажную аппликацию на мебель, стены и даже полы и покрывать лаком для защиты. Это выглядело как роспись, выполненная профессиональным художником.

Слово decoupage французского происхождения, обозначает «вырезать».

Вряд ли, наши бабушки в послевоенное время, знали слово «декупаж», но занимались этим ремеслом с большим удовольствием.

Из картона делали шкатулки, обклеивали их цветами, вырезанными из открыток. Кроме того, цветными картинками украшали шкафчики для посуды, даже сундуки и чемоданы, и самые обыкновенные вещи превращались в предметы необыкновенной красоты.

- А почему сейчас декупаж иногда называют «салфеточной техникой»?

Дети:

- В наше время самым популярным материалом для декупажа стали трехслойные салфетки, поэтому декупаж называют – «салфеточной техникой».

Обобщение и систематизация знаний

Педагог:

- Что можно украсить бумажными салфетками, какие предметы?

Дети:

- Любые предметы из пластмассы, дерева и даже картона, только с чистой и ровной поверхностью.

Педагог:

- Какие необходимы инструменты?

Дети:

- Кисти, клей ПВА (разбавленный водой) и трехслойные салфетки.

Педагог:

- А с чего мы начинаем работу над декупажем?

Дети:

- Рисунок вырезаем ножницами, оставляя 2 мм по краю, или способом обрывания рисунок «вырывается», из салфетки, по кругу.

Педагог:

- А если у салфетки остаются неровные края?

Дети:

- При этом неровно оборванные края не являются дефектом, а наоборот, придает работе эффект живописной акварели.

Педагог:

- А что делают с остальными слоями салфетки?

Дети:

- Отделяем верхний слой салфетки с рисунком от двух нижних белых и кладем салфетку по центру декорируемой поверхности.

Педагог:

- А как приклеить тонкую салфетку?

Дети:

- В центре салфетки ставите густую каплю клея и аккуратно, с помощью кисточки, движениями по кругу, рисуем как будто солнышко. Движения кисточкой должны быть легкими и нежными.

Педагог:

- А если будут складки?

Дети:

- Наклеивать нужно очень аккуратно, Небольшие складки лучше разгладить сразу.

Повторение правил техники безопасности

Педагог:

- Перед началом работы хочу напомнить правила по технике безопасности, о соблюдении аккуратности на рабочем месте.

Посмотрите, какими инструментами мы будем пользоваться?

Дети:

- Ножницами и кистью. Пользоваться аккуратно, не размахивать руками. Содержать в порядке рабочее место во время занятия.

Практическая работа

Звучит тихая музыка.

Дети приступают к декорированию сумки в технике декупажа. Затем складывают сумку и украшают её цветами.

Итог занятия

Педагог помогает детям разместить украшенные сумки на стенде. Каждый участник представляет свою работу.

Рефлексия деятельности на занятии

Педагог:

- Дети, что нового вы узнали на сегодняшнем занятии?

Дети:

- Есть такая интересная профессия художник-дизайнер. Сегодня мы были настоящими дизайнерами и декорировали сумки в технике декупажа.

Педагог:

- Посмотрите, какие красивые летние сумки получились и нет одинаковых. Это говорит о том, что все мы разные со своими характерами, привычками, особенностями, и каждый в свою работу вкладывает частичку своей души. Молодцы!

Аннотация

Внеклассное мероприятие проводится в форме мастер-класса для учащихся 1-4 классов. Ребята не только познакомятся с профессией дизайнера, но и попробуют себя в этой профессии и украсят сумку. Идея данного проекта такова — предпринята попытка на основе исследований создать творческую работу по технологии (декупаж - вида творчества, который в настоящее время получает все более широкое применение. Прежде обыкновенное ремесло, теперь — это отдельная область искусства.

Название	Знакомство с профессией дизайнера. Декупаж
Актуальность	Актуальность работы заключается в том, что декорирование предметов интерьера или одежды, аксессуаров было значимо во все времена, многие хотят украсить себя и свой быт предметами в художественном исполнении. А декупаж такой вид творчества, который способствует раскрытию творческих способностей любого человека Освоив эту технику можно создавать оригинальные изделия и подарки для себя и родных.
Цель	формирование умений и развитие навыков у детей начальных классов в использовании техники декупажа на практике.
Задачи	Обучающие: 1. Познакомить детей с профессией художника-дизайнера; 2. Закрепить знания, умения учащихся по декорированию предметов. Развивающие: 1. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческую

	<p>активность, любознательность.</p> <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать художественный вкус, творческое отношение к работе, аккуратность, трудолюбие; 2. Вызвать интерес и уважение к труду людей разных профессий
Педагогическое обоснование	Чтобы сохранить свою индивидуальность, в моду вошли вещи ручной работы. Например, вещи, выполненные в технике «декупаж». В связи с этим, декупажная техника является прекрасным средством для реализации творческих идей.
Целевая группа	Ученик 1-4 классов
Форма проведения	Очная. Мастер-класс.
Применяемые методы и приемы	Исследовательский, метод анализа, метод сравнения
Планируемые результаты	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать положительное отношение к процессу познания; - оценивать собственную учебную деятельность; - важность поддержания рабочего места в порядке, <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - удерживать цель деятельности до получения её результата; - действовать по плану и инструкции. <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; - приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать и аргументировать свою точку зрения; - строить небольшие монологические высказывания. - представлять идеи, дизайнерские решения другим. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - первичные представления о способах декорирования в технике декупаж.
Регламент работы и условия проведения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сообщение темы и цели занятия 2. Введение в образовательный материал 3. Проверка знаний 4. Обобщение и систематизация знаний 5. Повторение правил техники безопасности 6. Практическая работа 7. Итог занятия 8. Рефлексия деятельности на занятии