

**БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ОМСКА
«ГИМНАЗИЯ № 85»**

Согласовано
педагогический совет бюджетного
общеобразовательного учреждения
города Омска «Гимназия № 85»

Протокол № 23 от «12» мая 2021 г.

Утверждаю
Директор бюджетного
общеобразовательного учреждения
города Омска «Гимназия № 85»



О.Н. Клещенко

Приказ № 358 от «14» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
*курса внеурочной деятельности
общекультурного направления
для обучающихся, осваивающих
программу начального общего образования
«Золотые руки»*

**Первый и второй года обучения
7-11 лет**

Разработала:
Караульных Вера Анатольевна
педагог дополнительного образования
БОУ г. Омска «Гимназия № 85»

1. Пояснительная записка

С древних времен умельцев на Руси величали людьми с «золотыми руками». Среди этих умельцев были мастерицы вышивать, шить, плести, вязать. И в наше время очень актуально направление "Hand-Made". Оно означает "сделано вручную". Так говорят о вещах, изготовленных своими руками в единственном экземпляре. Это и подарок, и ваша отличительная черта, и важный предмет дома. "Hand-Made"— отличная терапия. Когда ты что-то делаешь своими руками, это благоприятно влияет на внутренний мир, улучшается настроение. Когда учащийся сам может вышить салфетку, смастерить игрушку для младшей сестренки, сплести украшение из бисера – это большая радость. Но она намного возрастает, если вся семья, все окружающие считаются с тобой, уважают и любят за умение трудиться для других.

Занятия внеурочной деятельности «Золотые руки» учат терпению и усидчивости, доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности, помогать друг другу и дарить радость другим людям, даря свои поделки. Эти детские поделки отражают семейные и общественные традиции, веру, видение окружающего мира и места человека в нем. Итогом курса внеурочной деятельности «Золотые руки» станет «Выставка ремесел» работ ребят и их мам и бабушек. Она символизирует связь традиций и поколений. Выставка покажет то, что творцом прекрасного может стать каждый, помогая решить проблемы свободного времени у учащихся, общих интересов у поколений, здорового образа жизни, семейных ценностей, формирования общественно-полезного досуга, тяги к знаниям. Форма работы на занятиях внеурочной деятельности строится по типу творческой мастерской. При необходимости обучение может проходить в дистанционном формате, используя социальные сети В Контакте и WhatsApp.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для ребят с 7-11 лет составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакциях от 29.12.2014 года, приказ МО РФ № 1644, от 31.12.2015 года, приказа МО РФ № 1577);
- Примерная программа начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему

образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015);

- Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.(2015)

- Региональный проект «Успех каждого ребенка» по реализации Национального проекта «Образование» (2018-2024);

- Распоряжение Министерства образования Омской области от 05.03.2018 года № 534 «Об утверждении Концептуальной модели организации профориентационной работы со школьниками в системе образования Омской области»;

- Основная образовательная программа начального общего образования БОУ г. Омска «Гимназия № 85»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Цель программы: развитие познавательного интереса младших школьников к миру профессий и формирование ценностно-смысловых установок к трудовой деятельности в будущем через творческую деятельность.

Задачи:

- воспитывать культуру труда, формировать эстетические потребности и чувство прекрасного,
- развивать наблюдательность, творческую фантазию и художественный вкус,
- обучить технике вышивки, бисероплетения, росписи камней, аппликации, коллажа
- формировать знания о художественных промыслах нашей страны и ее культурному наследию.

На занятиях ребята учатся изготавливать текстильную игрушку, тряпичную куклу (куклу-берегиню), изготовлению аппликаций, коллажей, учатся мастерить изделия из старых вещей, выполнять поделки из бросового материала, поделки в технике бумагопластики, квиллинга, заниматься бисероплетением. На занятиях ребята изучают приемы вышивки нитками

мулине, выполнению мини-панно с элементами вышивки лентами, изучают приёмы художественной росписи камней. Программа предусматривает и профориентационную деятельность. Программа включает в себя социальные пробы(профессиональные пробы),включение ребёнка в роли: педагога, экскурсовода. Программа «Золотые руки» реализуется на основе сетевого взаимодействия с привлечением социальных партнёров. Часть занятий проводится на базах Высшей школы народного искусства и «Сибирского Культурного центра», Омской крепости, где дети приобретают знания экскурсионной деятельности и участвуют в мастер-классах, знакомятся с трудом швеи, вышивальщицы, художника.

Особенности реализации программы

Формы организации занятий:

- практическое занятие, презентация готовой работы,
- социальная проба.

Виды деятельности

В курсе внеурочной деятельности применяются такие виды деятельности как:

- Игровая;
- Познавательная;
- Проблемно-целостное общение;
- Досугово- развлекательная деятельность (досуговое общение)
- Социальное творчество
- Художественное творчество

Общая трудоемкость курса составляет: 33 часа для 1 класса, 34 часа для 2-4 классов

Количество часов в неделю: 1 час.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа курса внеурочной деятельности рассчитана на определенный уровень подготовки учащихся:

-базовые знания при работе с различными материалами и специальным оборудованием для выполнения изделий.

-Владение основными приемами работы в различных техниках характерных для этих материалов.

- -Умение изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества.
- - Владение приемами разработки дизайна предметов народного быта и росписи изделий.
- - Умение создавать продукт творческой деятельности по собственным эскизам.

Личностные результаты:

- воспитание чувства гордости за свою Родину, наших умельцев, наши традиции.
- воспитание терпения, трудолюбия и аккуратности при выполнении работы.
- формирование мотивации к творческому труду и работе на результат.
- формирование самостоятельной личной ответственности за свои поступки.
- учить объективно оценивать свою работу и работу других.

Метапредметные результаты:

- ставить задачи учебной деятельности;
- поиск средств осуществления этих задач;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в художественной деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет),
- готовить свое выступление и выступать с графическим сопровождением;
- составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свои способы изображения; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку зрения и собеседника.

Предметные результаты:

- формировать знания о видах народных промыслов.
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества.
- разрабатывать дизайн предметов народного быта и росписи изделий.
- уметь представлять свою творческую работу.
- создавать продукт творческой деятельности по собственным эскизам

Оценка результатов деятельности-

представление результатов внеурочной деятельности посредством технологии портфолио «Я – художник».

4.Содержание курса внеурочной деятельности:

Раздел 1. Вводное занятие. Народное декоративно-прикладное творчество, его виды. Демонстрация цветных слайдов, иллюстраций, образцов вышивки лентой, бисерного плетения. Введение в программу, правила работы в кабинете, организация рабочего места, техника безопасности.

Практическая работа. Просмотр коллекции ниток и лент. Определение толщины ниток и ширины лент. Подбор необходимых материалов, инструментов и приспособлений для работы.

Раздел 2. Вышивка картин атласными лентами. Шов, строчка, стежок. Материалы, оборудование для вышивки лентами. Простые швы: вперёд иголку, стебельчатый, тамбурный, петельный, козлик. Виды швов. Ленточный шов (центральный, правый и левый). Составление эскиза. Прямой стежок. Шов "ленивая маргаритка". Шов "французские узелки". Роза "паутинка". Стебельчатый шов. Шов "крыло". Шов "перышко". Вышивание. Оформление работы.

Практическая работа. Подбор сюжета. Подготовка плана работы над изделием. Создание эскиза или перевод рисунка на ткань. Последовательное выполнение творческой работы с использованием различных приемов и элементов объемной вышивки.

Практический результат: публичная презентация — завершение работы над проектом.

Раздел 3. Плетение цветов из бисера на проволоке. Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.

Практическая работа. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Анализ моделей.

Презентация. На презентацию можно пригласить родителей или других учеников и учителей школы. Небольшой рассказ учащихся о своих работах.

Практический результат: публичная презентация — завершение работы над проектом. Фотография итоговой картины вместе с автором.

Раздел 4. Изготовление текстильной игрушки.

Основные приёмы изготовления текстильной игрушки по образцу.

Практическая работа: Изготовление текстильной игрушки по выкройкам. Набивка игрушки. Покрытие игрушки специальным составом. Сушка игрушки. Роспись игрушки акриловыми красками.

Практический результат-презентация работы автором.

Раздел 5. Бумагопластика.

Основные приёмы изготовления изделий из фактурной бумаги.

1.Квиллинг.Основные элементы: плотный ролл, Ажурные детали, листья.

Изготовление роллов-капля, круг, овал, треугольник, глаз, ромб.

2.Изготовление закладок для книг в технике квиллинг. Изучение схем

Квиллинга. Работа с инструментами: шилом, гребнем.

Практическая работа: изготовление композиции «Цветок» в технике

Квиллинг изготовление закладок для книг в технике квиллинг «Забавные зверюшки».

Раздел 6. Художественная роспись камней.

Изучение образцов росписи камней:основные элементы росписи,подбор

цветов по фактуре камня. Роспись камней акриловыми красками.

Практическая работа.Изготовление композиции «Деревце-бонсай».

Раздел 7. Изготовление панно.

Изучение основных понятий:минни-панно,коллаж.

Изготовление основных элементов панно.

Изготовление мелких деталей панно.

Сборка панно:крепеж основных и мелких деталей к основанию панно.

Раздел 8. Новая жизнь старых вещей.

Изучение разных техник и приёмов работы с изделиями.

Отбор изделий для работы.Изучение образцов готовых изделий из старых вещей.

Изготовление собственных изделий.

«Бурундук»-из перчатки.

«Ёжик»-из варежки.

Раздел 9. Работы из бросового материала.

Изучение различных техник и приёмов работы с бросовым материалом.

Показ презентации готовых работ из бросового материала. Экологическая значимость(беседа об экологии).

Изготовление «Петушка»-из яичной ячейки.

Изготовление «Черепашки»-из пластиковой бутылки.

Раздел10. Коллективный поход в музей.

Совместное посещение музеев: Музея М.Врубеля; музея Либерова; Омской крепости.

Посещение детьми мастер-классов: в Высшей школе народного искусства, Сибирском Культурном центре.

Проведение народных праздников: «Покровская ярмарка», «Масленица», «Егорий Хоробрый».

3. Учебно-тематическое планирование

№ п/ п	Наименование разделов, темы занятия	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1– Вводное занятие. 3 часа					
1- 2	Народное декоративно-прикладное творчество, его виды. Демонстрация цветных слайдов, иллюстраций, образцов вышивки лентой, бисерного плетения.	2	1	1	Практическая работа. Просмотр коллекции ниток и лент. Определение толщины ниток и ширины лент. Подбор необходимых материалов, инструментов и приспособлений для работы.
3	Введение в программу, правила работы в кабинете, организация рабочего места, техника безопасности.	1	1		
Раздел 2. Вышивка картин атласными лентами. 9 часов					
4	Шов, строчка, стежок. Материалы, оборудование для вышивки лентами.	1	0,5	0,5	Практическая работа. Последовательное выполнение творческой работы с использованием различных приемов и элементов объемной вышивки.

5	Простые швы: вперёд иголку, стебельчатый, тамбурный, петельный, козлик.	1	0,5	0,5	Практическая работа Выполнение видов швов.
6	Виды швов. Ленточный шов (центральный, правый и левый).	1	0,5	0,5	Практическая работа Выполнение видов швов.
7	Прямой стежок. Шов "ленивая маргаритка". Шов "французские узелки".	1	0,5	0,5	Практическая работа Выполнение видов швов.
8	Роза "паутинка". Стебельчатый шов. Шов "крыло". Шов "перышко".	1	0,5	0,5	Практическая работа Выполнение видов швов.
9	Создание эскиза	1		1	Практическая работа Подбор сюжета. Подготовка плана работы над изделием. Создание эскиза или перевод рисунка на ткань.
10 - 12	Вышивание. Оформление работы.	3		3	Практическая работа Последовательное выполнение творческой работы с использованием различных приемов и элементов объемной вышивки.
Раздел 3. Плетение цветов из бисера на проволоке. 5 часов					
13	Теоретические сведения.	1	0,5	0,5	

	<p>Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов.</p>				
14 - 17	<p>Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.</p>	4	2	2	<p>Практическая работа. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Анализ моделей.</p>
Раздел 4. Изготовление текстильной игрушки.6 часов					
18 - 23	<p>Основные приёмы изготовление текстильной игрушки по образцу.</p>	6	0,5	5,5	<p>Практическая работа: Изготовление текстильной игрушки по выкройкам. Набивка игрушки. Покрытие игрушки специальным составом. Сушка игрушки. Роспись</p>

					игрушки акриловыми красками.
Раздел 5. Бумагопластика.9 часов					
24 - 26	Основные приёмы изготовления изделий из фактурной бумаги. 1.Квиллинг.Основные элементы: плотный ролл, Ажурные детали, листья.	3	0,5	2,5	Практическа я работа: изготовление композиции «Цветок» в технике.
27 - 29	Изготовление роллов-капля, круг, овал, треугольник, глаз, ромб.	3	0,5	2,5	
30 - 32	2.Изготовление закладок для книг в технике квиллинг. Изучение схем Квиллинга. Работа с инструментами: шилом, гребнем.	3	0,5	2,5	Практическа я работа: изготовление закладок для книг в технике квиллинг «Забавные зверюшки».
Раздел10. Коллективный поход в музей.1 час					
33	Посещение музея им. Врубеля	1	1		
	Итого	33	10	23	

2 год обучения

№ п/ п	Наименование разделов, темы занятия	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1–Вводное занятие.1 час					
1	Введение в программу, правила работы в кабинете, организация рабочего места, техника безопасности.	1	1		
Раздел 6. Художественная роспись камней.9 часов					

2	Изучение образцов росписи камней:основные элементы росписи,подбор цветов по фактуре камня.	1	0,5	0,5	
3	Роспись камней акриловыми красками.	1	0,5	0,5	Практическа я работа Роспись камней по представленно му образцу.
4-6	Изготовление композиции «Деревце-бонсай».	3	0,5	2,5	Практическа я работа: Изготовление Изд.»Деревце-бонсай».
Раздел 7. Изготовление панно.4 часа					
7	Изучение основных понятий:минни-панно,коллаж.	1	0,5	0,5	
8-9	Изготовление основных элементов панно.	2	1	1	
10	Изготовление мелких деталей панно.	1		1	
11	Сборка панно:крепеж основных и мелких деталей к основанию панно.				Практическа я работа: Изготовление собственных изделий.
Раздел 8. Новая жизнь старых вещей.6 часов					
12	Изучение разных техник и приёмов работы с изделиями.	1	0,5	0,5	
13	Отбор изделий для работы. Изучение образцов готовых изделий	1	0,5	0,5	

	из старых вещей.				
14 - 15	«Бурундук»-из перчатки.	2	0,5	1,5	Практическа я работа: Изготовление собственных изделий.
16 - 17	«Ёжик»-из варежки.	2	0,5	1,5	Практическа я работа: Изготовление собственных изделий.
Раздел 9. Работы из бросового материала.7 часов					
18	Изучение различных техник и приёмов работы с бросовым материалом. Показ презентации готовых работ из бросового материала. Экологическая значимость(беседа об экологии).	1	1		Практическа я работа: Изготовление собственных изделий.
19 - 21	Изготовление «Петушка»-из яичной ячейки.	3	0,5	2,5	Практическа я работа: Изготовление собственных изделий.
22 - 24	Изготовление «Черепашки»-из пластиковой бутылки.	3	0,5	2,5	Практическа я работа: Изготовление собственных изделий.
Раздел10. Коллективный поход в музей.10 часов					
25 - 26	Посещение музеев: музея Либерова; Омской крепости.	2	2		Музейная практика.
27 -	Посещение детьми мастер-классов: в Высшей	5	5		Музейная

31	школе народного искусства, Сибирском Культурном центре.				практика.
32 - 34	Проведение народных праздников: «Покровская ярмарка», «Масленица», «Егорий Хоробрый» и мастер-классов в рамках праздников.	3	1	2	Посещение народных праздников и мастер-классов.
	Итого	34	16	18	

6. Учебно- методическое и информационное обеспечение образовательной деятельности

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Оборудование кабинета:

- доска – 1 шт.,
- ноутбук -1 шт.,
- столы – 8 шт.,
- стулья – 16 шт.
- шкаф-1шт.

Технические средства обучения:

- ноутбук – 1 шт
- проектор-1 шт
- экран-1 шт.

Материалы:

- Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета, толщиной от 0,2 до 1 мм в диаметре.
- Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей.
- Гипс для заливки.
- Клей ПВА.
- Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки.
- Утюг, ткань, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пяльцы, ножницы, краски акриловые, карандаши, проволока, бумага, разноцветные нитки «мулине», «ирис», канва, цветной картон, наборы для квиллинга.

Инструменты:

- - кусачки для отрезания проволоки;
- - ножницы для бумаги и ниток.
- станок для плетения бисером.
- оборудование для выполнения работ в технике квиллинг.
- различные материалы для декорирования.

4. Список литературы

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – М., 1999.
2. Лукина М. Бисер. – М., 1999.
3. Лякина М. Бисер. – М., 2004.
4. Емельянова О. Фольга - ажурное плетение. –М.; Хоббитека. 2013г.
5. Моргунова К. Цветы в технике квиллинг. –М.; Эксмо, 2013г.
6. Гаврилова В.Ю. Вышивка лентами.- Харьков: Книжный клуб, 2007.
- 7.Вышивка. Энциклопедия. – М: БРЭ,1993.
- 8.Чернова А.Г., Чернова Е.В., Искусство вышивки лентами. Ростов –на-Дону, Феникс, 2006.
9. Цветочные фантазии из лент/ Деборо Хенри. – М.: Мой мир, 2007.
10. Искусство вышивки лентами/ А.Г.Чернова, Е.В.Чернова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
11. Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2008.
12. Вышивка лентами. – Минск.: Харвест, 2010.
13. «Девчонки- мальчишки» Школа ремесел, журнал для подростков 2008, 2009, 2010 г.
14. «Рукоделие» журнал 2009, 2010 г.
15. Н.Ф Золотницкий. Цветы в легендах и преданиях. С.-Петербург. 1994 год
16. Дженни Рэворт и Сьюзен Бери. Аранжировка цветов. Внешсигма. АСТ – Москва 2000 год
- 17.Лубковска К., Згрехова И., Сделаем это сами. М: Просвещение,1983,/ пер. О. А. Павлович.
- 18.Панкеев М. А. . Русские народные игры, М. Яуза, 1998г

Информационные ресурсы

- <http://www.biserland.ru/> - сайт "Бисероплетение"
<http://bicer.ucoz.ru/> - сайт "Бисер и рукоделие";
<http://biser.by.ru/index.htm> - сайт "Бисерная Магия";
<http://acus.msk.ru/> - сайт "ACUS".
<http://www.silk-ribbon.ru> сайт «Вышивка лентами»
<http://www.liveinternet.ru/tagsHYPERLINK>
["http://www.liveinternet.ru/tags/вышивка+лентами/"](http://www.liveinternet.ru/tags/вышивка+лентами/) вышивка+лентами/
<http://www.tehnologiya.narod.ru>
<http://www.kru4ok.ru/>
<http://www.tricoter.su/>

<http://www.1001uzor.com/>

<http://www.vishivay.ru/>